



Massera volvió en Falcon verde

Página/5

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1106 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1500

El Gobierno resolvió que el subcomisario acusado por torturas sea el único encargado de develar el crimen de Catamarca. Viaja el lunes con siete policías de su confianza

Página/2/3

PATTI CAMBIO DE ENCHUFE

- Patotas vinculadas al gobernador atacaron la Marcha del Silencio
- Adelantan las elecciones provinciales

Ricardo Ballesté

JUBILACION

Camino al correo con las dos cartas en la mano, el brigadier (R) Carlos Alberto Rey se sintió reconfortado. Despachó ambas por correo simple y se sentó a esperar los resultados. Pocos días más tarde una de ellas fue publicada por el Correo de Lectores de *La Nación*: allí el ex integrante de la Junta Militar de Lanusse —junto al almirante Gnavi— reivindicaba la figura de su colega de la Armada. ''Pobreza y silencio'', tituló *La Nación* la carta y, frente al ejemplar del diario, el brigadier Rey esbozó una sonrisa. Era justo el título que necesitaba. En la carta Rey se !amentaba por el fallecimiento de Gnavi, y por la *''molestia de su velatorio y sepelio (...) en esa hora suprema, el cuadro de una vida digna en su pobreza y su silencio de quien ha ocupado los cargos más relevantes en la función pública''*. Todavía no tuvo resultados de la segunda carta, que no fue enviada a un diario sino al Departamento de Jurídicos del Instituto de Previsión Social. Hombre previsor —y tal vez para evitar su destino de pobreza—, Rey solicitó mediante unas pocas líneas su jubilación como presidente de la Argentina. ''He ejercido el cargo en siete oportunidades —dice la segunda carta— dos de ellas durante un mes, y cinco interinatos.'' E! súbito interés por el destino financiero de Gnavi cobraba luz en un segundo.

Los cancilleres de EE.UU. e Irak se reunirán el miércoles en Ginebra

DENLE UNA OPORTUNIDAD A LA PAZ

Página/11

VIAJARA A CATAMARCA CON SIETE POLICIAS

PATTI SALE ECHANDO

El gobierno bonaerense autorizó al subcomisario Luis Patti para viajar a Catamarca con la misión de esclarecer el crimen de María Soledad. El policía —varias veces acusado de torturador— contará con 45 días y siete hombres que él mismo elegirá para lograr su cometido. Mientras César Arias busca la manera de designar un juez ajeno a Catamarca, aunque ello implique "saltear algunas formalidades", el gobernador Ramón Saadi aprueba todas las iniciativas y agregó la suya: adelantar las elecciones generales para abril o marzo.

El subcomisario Luis Patti, recordman en materia de causas iniciadas en su contra por apremios ilegales, casi siempre sobreseído en las investigaciones excepto la que tiene pendiente en los juzgados de Morón, encarna desde ayer la solución encontrada entre el gobierno catamarqueño y el nacional para dar por lo menos una salida provisoria a la crisis desatada en el feudo de los Saadi desde el asesinato de María Soledad Morales. Al cumplimiento de los trámites de rigor para que el policía viaje en comisión a Catamarca se le suma una iniciativa prenunciada por Ramón Saadi: el adelantamiento de las elecciones generales para marzo o abril. La oficialización de la novedad —a la que se le suma la racionalización de tres mil agentes públicos— dejó aún más aturdida a la opinión pública catamarqueña, ya bastante maltrecha por los graves incidentes registrados al finalizar la 16ª Marcha del Silencio, cuando un grupo de matones —según variados testimonios, provenientes del saadismo— la emprendió a golpes contra los manifestantes. El clima en San Fernando de Catamarca "es muy pesado", y a la vez ajeno al operativo Patti tanto como a la eventual designación de un juez que no pertenezca a la provincia, lo que, tal como reconoció a este diario el subsecretario de Justicia, César Arias, implicaría "saltear alguna formalidad".

En tren de formalidad se encontraba precisamente el subcomisario Patti ayer cuando el equipo de un canal capitalino lo encontró en los tribunales de San Isidro en los que —admitió el policía— tuvo que prestar declaración "por un procedimiento que realicé en mayo". A la hora de emitir la secuencia el Canal 13 iba dando los resultados de una encuesta en la que un 54 por ciento de los consultados respondían que la investigación del caso Morales a cargo de Patti es un hecho negativo. A esa hora, sin embargo, el ministro de Gobierno bonaerense ya había respondido favorablemente al fax que le había llegado desde la Subsecretaría de Justicia —a las 17— en que se solicitaba la colaboración de Luis Patti y de otros siete policías para la investigación del crimen. El viaje es un plazo fijo de 45 días, no se sabe si renovable o no. La respuesta de Díaz Bancalari necesitó del correspondiente permiso del gobernador Antonio Cafiero, quien ya por la mañana había soltado un "con mucho gusto", adelantando su predisposición par allanar el camino del subcomisario viajero. Más que prudente, sin embargo, el ministro de Gobierno de Cafiero aclaró una cosa: "Ahora, la responsabilidad de lo que haga Patti es de la Subsecretaría de Justicia".

Ante **Página/12** el padre de María Soledad, Elías Morales, explicó el pedido que le formuló al Presidente respecto a la designación de Patti "por las cosas que yo leí de él en los diarios. Si un pueblo lo pidió (por Pilar) es que debe de ser un hombre serio". Arias complementaba la información a metros de Elías Morales y de su patrocinante, la abogada Lila Safe, explicando que ni el comisario Rossi ni su par Saladino formarán parte de la comisión —pese a poseer un extenso currículum en materia de investigaciones, aventajando a Patti en la materia— "porque no queremos formar un equipo de estrellas. Patti irá con el grupo de gente que él mismo elija".

Tal como lo definió Arias, "el tema Patti está concluido" (viajaría el lunes o martes próximo a Catamarca) pero aún no cierra del todo la cuestión judicial. El subsecretario reiteró una vez más que en la reunión con Morales y Lila Safe "no hablamos de intervención al Poder Judicial ni nada que se le parezca, eso le corresponde al presidente Menem". Saadi reiteró a lo largo del día sus plácemes por la designación de Patti y, explicó Arias, "ya estuvimos conversando con el gobernador en estos términos: el gobierno nacional sugiere el nombramiento de un juez a cargo de la causa con equis preferencias".

"Equis preferencias" —insistió Arias una vez más— no tiene nada que ver con intervención. "El nuevo juez se podría nombrar sin problemas porque el actual está nominado en comisión y un segundo decreto podría nombrar a otro". De hecho, el subsecretario admitió a **Página/12** que ya se llevan 72 horas buscando al juez equis, que hay nombres que no se quieren adelantar por si los elegidos desisten de la invitación, tal como sucedió con el marplatense Pedro Federico Hooft.

Tanto la designación de Patti como el rastreo del magistrado equis son elementos que parecen legitimar todas las denuncias acumuladas en Catamarca respecto de la impunidad del crimen, el encubrimiento policial, las dilaciones de la Justicia, aunque ningún funcionario provincial o nacional quiera explicitar el razonamiento. A la par que se niega la eventual intervención, existen quienes creen que la intervención favorecería a Saadi e incluso —dicho esto por ex funcionarios catamarqueños— quienes afirman que las

GUILLERMO LUQUE ALMORZO CON MIRTHA

"El ha dicho su verdad"

Tony Valdez



Guillermo Luque, el sospechoso número uno de los catamarqueños.
Ante Mirtha Legrand, repasó el abecé de su alegato de inocencia.

(*Por Jorge Llistosella*) Borges hubiese dicho que Mirtha Legrand cometía el peor de los pecados periodísticos, pero ella lo hizo: preguntó a Guillermo Luque, a quien algunos sospechan como asesino de María Soledad Morales, si era inocente. El, bajo, gordito, pelo corto, anteojos con armazón de alambre, saco negro, pantalones verde claro, camisa estampada, zapatos de gamuza, reloj de oro con esfera negra, dijo: "No solamente soy inocente sino que nunca tuve relación con el imputado Tula, ni con María Soledad Morales, ni con su padre".

Poco después de leer tarjetas, citar presentes y contar todo lo que tenía puesto —la televisión es imagen pero no se ha sobrepuesto a la obviedad—, la señora Legrand mencionó "las graves acusaciones" que días atrás hizo a Luque la abogada de la familia Morales, Lila Safe.

Allí comenzó Luque una retahila de invocaciones a su inocencia, buen nombre y honor que no difieren de lo que siempre ha dicho de sí. Sin embargo, esta vez agregó algo: "La doctora Safe está fuera de sus cabales. Lo que menos le interesa es esclarecer el hecho. Ataca al poder político, y a través de las marchas del silencio lo que busca es la toma del poder". Esta afirmación superó evidentemente la capacidad analítica de Mirtha Legrand, quien consideró oportuno preguntar erráticamente, como para confundirlo y ver si inadvertidamente Luque caía en confesión.

—*¿Tu padre es amigo de gobernador* (Ramón) *Saadi?*

—Sí, mi padre es muy amigo del gobernador de mi provincia.

—*¿Es verdad que hiciste compras con una tarjeta de crédito, y que después se borró todo?*

En ese momento, Luque, hombre prevenido, tomó un fajo de boletas correspondientes a gastos efectuados mediante una tarjeta de crédito, se lo dio a la señora Legrand, quien los mostró a la cámara. Esa maniobra, que sólo fue comprendida por una docena de personas, pareció la mayor de las coartadas de Luque, ya que cambió de expresión y, victorioso, dijo que "todo lo que se hace en Catamarca es para crear un clima de corrupción" y "allá hay dos testigos que dicen haberme visto (el día del asesinato), pero están equivocados".

Mirtha Legrand llevaba casi media hora sin ir a una pausa publicitaria. Sus ayudantes estaba nerviosos, porque en televisión los avisos mandan. Entonces ella comprendió que eso no daba para más, y quiso rematar a su manera, con brillo.

—Si no fueras el hijo del diputado (nacional) Luque, ¿te hubieran achacado (sic) este crimen?

—Si no fuera el hijo de un diputado, la doctora Safe ni se hubiera ocupado de mí.

—*¿Alguno de tus amigos consume estupefacientes?*

—Que a mí me conste... no puedo asegurar que algunos de mis amigos consuman drogas.

Al mediodía de ayer, ambos se dieron la mano y ella, antes de almorzar con sus invitados, miró a sus espectadores: "Ustedes juzgarán. El ha dicho su verdad".

Una marcha hacia las urnas

Uno de los efectos colaterales de la decisión de adelantar las elecciones, que fue anunciada ayer por el gobernador catamarqueño Ramón Saadi, se dejará sentir en el heterogéneo arco de fuerzas opositoras las que, desde que comenzaron las marchas del silencio, vienen negociando la constitución de un frente opositor que las unifique para las próximas elecciones. La iniciativa tiene como puntos de apoyo a la Unión Cívica Radical y al partido local Movilización y cuenta con posibilidades de incorporar a un sector significativo del justicialismo gobernante. "Si cada fuerza va por separado, vuelven a ganar los Saadi.

Hasta ahora ya hay consenso tanto entre los radicales como entre los dirigentes de Movilización, una vieja escisión del justicialismo que tiene casi quince años de vida, sobre la necesidad de estructurar lo que ellos mismos llamaron en una solicitada de principios de diciembre un "frente civil". La UCR aprobará en la convención que realizará a mediados de este mes la necesidad de presentarse a elecciones como parte de ese frente y de respaldar la candidatura a gobernador del ex presidente de la Corte Suprema provincial y actual titular del bloque de la UCR en la Cámara de Diputados, Pedro Villarroel. Movilización fue, desde 1983, el partido más crítico de la gestión saadista e impulsará la nominación del diputado provincial Simón Hernández para la gobernación. A ellos se suma un grupo de dirigentes justicialistas que el pasado 24 de diciembre publicaron en los dos matutinos provinciales una solicitada en la que hicieron público su distanciamiento del saadismo. Los ex gobernadores Hugo Mott (1973/76) y Armando Casas Noblega (1951/55), el ex ministro de Gobierno de Mott, Héctor Delgadino, el ex ministro de Gobierno de Saadi, Justo Sánchez Reynoso, el ex vicegobernador de Saadi en el período 1983/87, Rodolfo Morán y el diputado provincial Miguel Marcolli constituyeron el denominado Movimiento de Solidaridad para la Toma del Poder con la intención de incorporarse a un frente más amplio que respalde la candidatura de Marcolli.

En Catamarca la base de sustento tradicional de la familia Saadi fueron los 55.000 empleados públicos, una cifra definitoria si se tiene en cuenta que el padrón electoral apenas supera los cien mil habitantes. En mayo de 1989 el justicialismo logró el 55 por ciento de los votos mientras que la UCR y Movilización sumados obtuvieron cerca del 39 por ciento. En los próximos comicios, además del descontento generado por el crimen de María Soledad Morales, el oficialismo deberá pagar el costo de la racionalización administrativa que Ramón Saadi ratificó en su conferencia de prensa de ayer.

DE SU CONFIANZA

HUMO

trompadas con que finalizó —por primera vez— la 16ª Marcha del Silencio fue una provocación del gobernador para lograr ese cometido.

"Por allí andaba dando vueltas el presidente de la Cámara de Diputados, Edgardo Macedo, dando órdenes, junto a conocidos personajes de la pesada saadista", consignaba en su edición de ayer el diario *El Ancasti*. La afirmación coincide con otra del diputado provincial Miguel Marcolli y con la de varios testigos presenciales. Sobre aprietes en cada epílogo de cada Marcha del Silencio —a cargo de la JP local— sobran antecedentes, el más recordado de los cuales data de tres semanas atrás, cuando entre los agredidos figuraron el Premio Nobel de la Paz, Héctor Pérez Esquivel y la diputada nacional Matilde Quarracino.

Los golpes de la medianoche del jueves causaron conmoción cerebral en uno de los manifestantes, vidrios molidos en el auto de los agresores, la salida en formación compacta desde el interior de la Casa de Gobierno de 30 policías con cascos y escudos y el correspondiente videotape de toda la secuencia, más una denuncia del dirigente del MAS, Marcelo Parrilli, sobre amenazas de muerte contra su par provincial, Daniel Severini.

La versión del gobernador fue un tanto previsible: "Me preocupa la presencia de grupos perfectamente identificados que de alguna manera provocan violencia o desorden, como en el caso de anoche en la plaza, donde grupos que no pertenecen a la Comisión Proesclarecimiento y Justicia obstaculizaron el tránsito y provocaron daños en vehículos". Saadi atribuyó la situación que se vive en Catamarca a una "campaña de desprestigio de algunos sectores interesados". Tras descartar la intervención judicial, autocalificarse como el "principal interesado en esclarecer" el crimen de María Soledad, ya por la noche, Saadi anunciaba el llamado a las próximas elecciones adelantadas, "ronda de consulta" mediante.

En una extensa conferencia de prensa ofrecida en su residencia de Las Pirquitas, el gobernador dijo "yo asumo los errores, pero los errores protagonizados en acción de gobierno, no los relacionados con este caso (el crimen de María Soledad) en donde es mi deber deslindar responsabilidades". La gran paradoja que subyace en todo este proceso es que si la opinión abrumadoramente mayoritaria de los catamarqueños es la de la verdad, el subcomisario Luis Patti debería descargar su legendaria energía comenzando por el gobernador. Tal vez eso explique el escepticismo de los catamarqueños respecto al esclarecimiento del asesinato.

Neuquén busca otro asesino

(Por Elio Brat, desde Neuquén) "Espero que aparezca el asesino de mi hija Olga", reclamó Domingo Cabrera al hablar ante unas 1500 personas reunidas en la plaza de Plottier, localidad situada a 15 kilómetros de Neuquén capital. Alguien de la multitud gritó "que lo cuelguen" y después del silencio, Cabrera hizo suyo el reclamo y la gente respondió con un aplauso cerrado. La masividad de la convocatoria y el tenor de los reclamos, habla a las claras de la conmoción que se vive en ese pueblo frutihortícola de 30.000 habitantes, tras la aparición del cuerpo violado y estrangulado de Olga Vanesa Cabrera, una niña de 9 años.

"Queremos hechos y no palabras, queremos que se haga justicia", fue el reclamo generalizado y la sombra de María Soledad, la joven catamarqueña, acompañó cada acto, cada palabra. El juez Luis Titaniti, a cargo del juzgado número dos de Neuquén investiga la tragedia que sacude al barrio El Chacay, desde que la niña apareció asesinada en la denominada Chacra de los Bianchi. Los primeros planteos de la gente se refirieron a la falta de medios de la policía local y criticaron duramente a la CIPREDE.



Alejandro Elías

César Arias y la abogada Lila Safe tras la reunión en la que participó también Elías Morales.
Contrariando a Arias la Safe insiste en que se intervenga el Poder Judicial.

REPORTAJE A LILA SAFE

Del nepotismo a la intervención

(Por Alberto López) **"Yo quiero la intervención judicial a Catamarca", insiste Lila Safe, la abogada de los familiares de María Soledad Morales, a la salida de la entrevista mantenida ayer junto al diputado Miguel Marcolli y Elías Morales con el subsecretario de Justicia, César Arias. "Mire qué manera de festejar el día de mi cumpleaños", anuncia casi entre líneas antes de meterse de lleno nuevamente en la reunión celebrada minutos antes. Ya en tema, prefiere apelar a la esperanza y agrega: "Sin embargo dicen que en la vida hay que creer... el tiempo dirá". Para Safe, el caso está resuelto por una investigación paralela emprendida por gente de su confianza. Los nombres, varias veces prometidos, aparecerán —dice— "cuando haya un juez verdaderamente imparcial en la causa". Cuando se conozcan —repite— "va a generar un vendaval político impredecible".**

—*¿De dónde viene tanta efervescencia en Catamarca?*

—Es muy difícil la situación en mi provincia. Es un latifundio con un poder político corrupto por el nepotismo. Y cuando hay nepotismo no hay separación de poderes.

—*Sin embargo hay pocos antecedentes de una movilización similar...*

—Es que la idiosincrasia del catamarqueño es muy jodida. Es gente mansa, no quiere guerra, no quiere peleas. Pero cuando reacciona lo hce con todo.

Mientras camina por la avenida Las Heras, una señora con su changuito se para y con absoluta seguridad la encara: "Vos sos Lila Safe. Seres como vos hacen falta. Sos un orgullo para las mujeres". La abogada se hincha dentro de su vestido blanco floreado cuando recuerda que es la séptima vez en el día que le pasa algo así.

—*¿Cómo es que una catamarqueña hija de árabes termina representando un símbolo de lucha para muchas mujeres?*

—Soy atípica (ríe). Un petardo, decían en mi casa. Nunca he sido conformista. Ya en el '78 tuve problemas con el proceso militar en la provincia a raíz de un par de causas en las que intervine representando a unos changos. Eran causas en las que algunos funcionarios aparecían involucrados en irregularidades administrativas. Pero mi mayor problema surge a partir del año '84 cuando pedí al gobierno de entonces la intervención al poder judicial de Catamarca. Eso me granjeó la enemistad de la mayoría de los jueces, entre ellos Luis Gandini (recusado por enemistad manifiesta con la abogada, fue el segundo magistrado que actuó en el caso María Soledad). Me tuve que exiliar de mi provincia y me vi obligada a abrir un estudio en la Capital Federal.

—*En alguna oportunidad el abogado del actual presidente de la Nación, Hugo Amílcar Grimberg, fue su representante legal. Esa cercanía con Menem ¿implica que pueda considerársela menemista?*

—Me considero humanista. Ante todo creo en el "hombre nuevo", en una nueva conciencia universal. Toda mi vida he estado luchando por la verdad, pero no soporto los extremos. Todos los terrorismos son malos, pero el más censurable es el estatal. El Estado tiene un fin ético que de ninguna manera puede soslayarse. Por eso lucho contra todo tipo de nepotismo. Pero ojo que, como le dije hace un rato al diputado Angel Luque en un programa de televisión, si se tratara de María Soledad Luque yo hubiera tomado el caso con el mismo ímpetu con que lo estoy encarando a éste.

Quién es quién en Catamarca

Entre acusados y acusadores, víctimas y victimarios, organizadores de las marchas del silencio y oficialistas, varias son las personas que han saltado de la tranquila vida catamarqueña a las páginas de los diarios nacionales durante el proceso que desembocó ayer con el anuncio de convocatoria anticipada a elecciones.

Una de ellas es el joven Guillermo Luque, a quien un grupo de integrantes de la Juventud Peronista local vivaron mientras prestaba declaración el jueves pasado ante la justicia local. Sobre Luque pesa todo tipo de sospechas, además de su eventual responsabilidad en el crimen de María Soledad. Según denuncias hechas públicas en noviembre, en 1984 llevó a su novia a un congreso de la JP en Santiago del Estero y la muchacha resultó violada entre varios y abandonada desnuda en la banquina de una ruta. También se lo acusa de ser responsable de la muerte de Graciela Quintero e Inés García, ocurridas el 25 de diciembre de 1989. Quintero y García iban en un coche que, aparentemente, intentó escapar de la persecución de otro rodado en el que iba Luque, y terminó estrellado contra un poste.

El padre del acusado por la sociedad catamarqueña es el diputado nacional Angel Luque, quien vive en Puerta de Hierro, una réplica de la mansión madrileña del general Perón que se hizo construir con préstamos del Banco Hipotecario en las afueras de la capital catamarqueña. De acuerdo a un volante distribuido en las marchas del silencio, llegó al valle en 1973 dejando un tendal de acreedores y numerosas causas por defraudaciones y estafas en la capital. Fue la mano derecha de Vicente Leonidas Saadi hasta su muerte y, sólo en los últimos años, los diarios catamarqueños publicaron denuncias en su contra por robo de urnas durante la realización de los comicios de 1989 y por haber puesto bombas por razones políticas. "Esa monja es subversiva. Estas marchas de los jueves me hacen acordar a otras marchas de los jueves", fue la manera en que eligió defenderse cuando las acusaciones contra su hijo lo abrumaron.

No fue el único que intentó encontrar antecedentes en la historia de la hermana Marta Pelloni, la religiosa que organizó las primeras marchas del silencio. La senadora Alicia Saadi le pidió a su colega correntino José Antonio Romero Feris que le averiguara los antecedentes de la monja, porque había pertenecido a la diócesis de Goya, el lugar del cual Romero Feris fue intendente durante la última dictadura militar. Pelloni se cansa de aclarar que "yo fui la pionera. Ahora es el pueblo el que tiene que hablar". Padece una enfermedad incurable.

Cuando las marchas del silencio comenzaron a tomar fuerza, un particular quiso publicar en los diarios catamarqueños una solicitada acusándola de subversiva y de lesbiana. Los dos matutinos se negaron a reproducirla y *El Ancasti* dejó una página en blanco para reflejar su repudio.

El ahora célebre diputado Miguel Marcolli es hijo de Clemente Marcolli, uno de los fundadores del Partido Justicialista catamarqueño, y tiene dos hermanos que debieron exilarse durante la última dictadura militar. Fue subsecretario de Desarrollo del primer gobierno de Ramón Saadi, un puesto desde el cual se manejaba la promoción industrial. Permaneció en el cargo hasta 1987 y en 1989 logró la diputación provincial desde la que pidió, antes que nadie, la renuncia del jefe de policía Miguel Ferreyra, cuando recién comenzaba la agitación por el crimen de María Soledad Morales. Marcolli tuvo el primer enfrentamiento con la familia Saadi en marzo de 1990 porque planteó el problema de la droga en Catamarca. Es uno de los tácitos precandidatos a gobernador por el frente opositor que se está constituyendo (ver aparte).

La abogada Lila Safe cumplió ayer 38 años y tiene entre manos su caso más notorio desde que en 1976 se recibió de abogada en la ciudad de Córdoba. Antes fue abogada de la familia de Daniel Souto, una de las víctimas de la violencia en las canchas de fútbol y socia del abogado Amílcar Grinberg, uno de los defensores del presidente Carlos Menem en la época en que estuvo detenido por la dictadura. No quiere ni siquiera entrevistarse con el juez Córdoba Ruiz Huidobro, un funcionario que saltó de funcionario menor del gobierno catamarqueño a juez en un solo día y sucedió en el cargo a otros cuatro magistrados que ya habían sido desplazados de la polémica causa.

CAMBALACHE

(Por Alberto Dearriba) La meneada excusa de la reconcilación entre los argentinos, esgrimida por el presidente Carlos Menem como fundamento central para conceder el indulto, se desvaneció como un baño de chocolate al sol pocas horas después de que los pájaros abandonaron sus jaulas: Jorge Rafael Videla y Roberto Viola exhibieron rápidamente su odio en declaraciones que significaron una quiebra del pacto de silencio. A siete días de haber sido dictado, el indulto ya ha demostrado que no hará más que irritar la herida abierta en la sociedad argentina en la segunda mitad de la década del '70.

Ni el presidente Menem, ni sus colaboradores, ni los fatigados militantes de las organizaciones defensoras de los derechos humanos imaginaron la ola de indignación que recorrería el país luego de que se diera a conocer una decisión presidencial que viene siendo anunciada desde hace un año y medio. Muchos creyeron actuar sobre una sociedad anestesiada.

Pocas horas antes de que el domingo pasado la Plaza de Mayo comenzara a llenarse de indignados ciudadanos que marcharon espontáneos para manifestar su legítima bronca, los veteranos militantes de estas lides se daban por satisfechos si lograban reunir esa soleada tarde dominical a unas 20 mil personas. Pero los pronósticos fueron barridos.

En cambio, la decisión pareció pasar inadvertida para los dirigentes peronistas que prefirieron hacer mutis por el foro antes que manifestar su rechazo a la liberación de los responsables del asesinato de millares de sus compañeros. Los funcionarios del gobierno menemista se atornillaron a los sillones y sólo se atrevieron a mascullar por lo bajo su desagrado. La solitaria decisión del diputado santacruceño Rafael Flores, quién renunció a su cargo en el tribunal de disciplina del Partido Justicialista, el alejamiento del bloque oficialista del Grupo de los Ocho, y el anuncio de que el lunes se desafiliarían en masa más de 1500 militantes, resultan una insignificancia para un movimiento que cuenta a sus caídos por miles.

Las declaraciones formuladas por Videla ni bien abandonó Magdalena, compartidas y ampliadas por Viola horas después, sirvieron para poner en una situación incómoda al jefe del Ejército y para desnudar la gratuidad de la decisión presidencial. Martín Bonnet piensa lo mismo que Videla, tanto que lo expresó públicamente poco después de asumir, en momentos en que Menem se hallaba fuera del país. El vicepresidente Duhalde se vio obligado, entonces, a salirle al cruce. Pero por más que coincida con el ex dictador, Bonnet cree hoy que no es momento para andar proclamándolo. Al menos por agradecimiento al hombre que desde el poder político ha realizado la mayor concesión en el camino emprendido por los militares para obtener la plena recuperación del poder autónomo del que siempre gozaron en la Argentina. No era cuestión de pagar así semejante favor.

Las presiones militares iniciadas ni bien reinstaurada la democracia reconocen numerosos hitos: instrucciones al fiscal, punto final, obediencia debida, e indulto. El ciclo legal parece haberse cerrado. Ahora intentarán trabajar para revertir la otra condena. La que realizó la sociedad argentina al juzgar los métodos utilizados para combatir la violencia como una manifestación de barbarie. Difícilmente lo logren.

Algunos de los comentarios de la prensa extranjera hicieron hincapié precisamente en que la decisión presidencial tiraba "a la basura" o arrojaba "por la ventana" el "único logro" de la Argentina en sus largos años de decadencia. En verdad, para algunos parece una exageración. Los argentinos aprendieron a valorar la reconfortante sensación de gozar de las libertades democráticas. Por supuesto, el placer comienza a declinar en la medida en que la Justicia aparece sospechada de parcialidad. Hasta 1990, golpeada como un boxeador a punto de ir a la lona, la Argentina podía exhibir todavía el triunfo de haber sido el único país latinoamericano que había encarcelado a los dictadores que la asolaron, luego de un juicio impecable. En 1991 los condenados andarán por la calle junto a los ciudadanos honestos. Los poderosos jamás pagan.

Después de viajar a 150 kilómetros por hora en su reluciente Ferrari roja, el presidente Menem sólo atinó a decir que a Videla y Viola la cárcel los ha obnubilado. Nada más lejos de la realidad: ambos tienen la película tan clara que acaban de lograr lo que años atrás —cuando el hoy Presidente hablaba de los compañeros desaparecidos— parecía imposible. Ahora han emprendido la marcha hacia el monumento. Pretenden la reivindicación aunque sea por decreto.

Sensible siempre a los reclamos castrenses, el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray ha prometido redactar un proyecto —tal vez de declaración— mediante el cual el Congreso expresará su agradecimiento a la camarilla que manejó las Fuerzas Armadas en la segunda mitad de la década del '70, por haber librado a los argentinos del monstruo marxista apátrida.

Si bien el país parece haber perdido el límite de lo imposible, ninguna declaración en este sentido puede prosperar en la Cámara baja ni en el Senado. Los cuerpos deben reunirse en los próximos días para otorgar al presidente de la Nación el permiso que necesita para viajar a Honduras y poder chapotear después en las aguas verde esmeralda del Caribe. Sólo esa urgencia podría producir el milagro de que en medio de los calores de enero se junten más de 128 diputados a discutir el indulto. El eventual debate se produciría cuando los ex convictos hayan espantado a más de un desprevenido en algún sitio público de Buenos Aires u otra ciudad argentina. Pero al menos servirá para demostrar una vez más que se estaba mucho más cerca de la reconciliación cuando los pájaros estaban en sus jaulas que ahora que vuelan en libertad. De todos modos, siempre en la línea del bajo perfil, el oficialismo intentará conseguir el permiso para el Presidente y evitar que le pasen la factura del indulto. De lo contrario, de la misma forma que el Presidente puede confesar públicamente que violó todas las normas del tránsito para llegar en tres horas a Pinamar, podría decidir viajar sin el correspondiente permiso del Parlamento. Alertados por las tendencias transgresoras del presidente de la Nación, algunos diputados advirtieron que si se va sin permiso impulsarán el juicio político por violación constitucional

Como si nada hubiera pasado, Menem volvió a sacar su chiche predilecto. Los diputados de la Democracia Popular, Alberto Aramouni y Matilde Quarracino, no demoraron la respuesta: improvisaron un proyecto para privatizar la máquina valuada en 200 mil dólares. Los legisladores se preguntan cuál es la razón por la cual el Estado debe contar entre su patrimonio con un automóvil tan costoso, cuando se ha desprendido de empresas estratégicas.

Sostienen, entonces, que habría que subastar el automóvil y utilizar el producido para mejorar la infraestructura del Hospital de Niños. El proyecto tiene tanta viabilidad de ser tratado como el que impulsa Alsogaray para levantarle un monumento a los militares. O como el que presentó el misionero Héctor Dalmau para que se les retiren los derechos políticos a los indultados. En cambio, la mayoría de los argentinos coincidirá seguramente con los fundamentos utilizados por Dalmau para apoyar esa iniciativa: "La República Argentina será el país que los buenos ciudadanos desean cuando dejemos de mezclar la Biblia con el calefón".

OTRA RESPUESTA DE

SOLO PARA

En tren de minimizar el impacto del indulto y de los reclamos de reivindicación formulados por los perdonados Jorge Rafael Videla y Roberto Eduardo Viola, el presidente Carlos Menem volvió a reflejar con sus declaraciones que cada respuesta oficial apunta casi exclusivamente al frente militar. Esta vez afirmó que los ex comandantes indultados "no tienen el peso político como para reabrir heridas" y sostuvo que "las expresiones que puedan vertir ellos no van a producir ningún tipo de conmoción ni nada que se le parezca". Es obvio que el jefe del Estado se refirió sólo al efecto que las declaraciones de Videla y Viola pueden causar en las Fuerzas Armadas.

Al responder nuevamente los reclamos de Videla y de Viola, Menem sostuvo que los dos indultados "no tienen peso para reabrir heridas" y subrayó que ambos "han perdido el grado militar".

Los hombres más cercanos al Presidente están convencidos de que la actitud de Videla, en especial, consolida la relación del Ejecutivo con la conducción militar, a la vez que debilita toda posibilidad de incidencia de los ex jefes del proceso en las Fuerzas Armadas. Menem mezcló ayer una protesta contra el periodismo con esa línea de pensamiento: "Lo que pasa es que se le da mucha prensa a dos figuras (Videla y Viola) que son, evidentemente, figuras del pasado, por más que vivan en este presente, que políticamente han dejado de tener peso. Además, han perdido su grado militar, así que no tiene sentido seguir hablando de este tema".

Para reforzar las impresiones del oficialismo, también opinó ayer el senador Eduardo Menem, quien anteanoche tuvo su fiesta de cumpleaños junto a su hermano —el Presidente— y funcionarios de primera línea. Inesperadamente, el senador Menem respaldó sin quererlo el fundamento de quienes cuestionan jurídicamente el perdón presidencial señalando que en la práctica se trató de una amnistía amplia. "Aquí hay un error de mucha gente en el sentido de identificar lo que dice Viola o Videla con el sentido del indulto. El Presidente no ha tenido en cuenta si el indulto favorece a una, a dos o más personas determinadas, lo ha manejado como un mecanismo constitucional pero con un alto sentido de ingeniería política sin entrar en los casos concretos", dijo el legislador y vicepresidente a cargo del Consejo Nacional Justicialista.

En simultáneo con las declaraciones de Carlos y Eduardo Menem, los diputados radicales Federico Storani, Oscar Castillo y Ricardo Felgueras presentaron un pedido de juicio político al jefe de Estado por entender que con los decretos del indulto incurrió en "mal desempeño en el ejercicio de sus funciones y posible comisión de delitos, abuso de autoridad y violación de los deberes del funcionario público".

En los fundamentos, los legisladores señalan que "entre los indultados aparecen personas que se encuentran sujetos al pleno trámite judicial, lo que significa no sólo un

RECURSO DE

Empezó la

A una semana del indulto presidencial que benefició a los ex comandantes del proceso y al montonero Firmenich, la Cámara Federal porteña recibió ayer el primer recurso de inconstitucionalidad de la medida, presentado por los familiares de la abogada desaparecida Teresa Alicia Israel. Difícilmente prospere, dado que la Corte Suprema ya sentó jurisprudencia a favor de los indultos concedidos por Carlos Menem en 1989, pero aun así, los organismos de Derechos Humanos preparan una tanda de recursos como paso previo a una batalla jurídica internacional.

MAS CRITICAS

Los alemanes también

El presidente Carlos Menem "se equivoca si piensa que con ese paso convertirá a asesinos políticos en demócratas". La opinión del matutino alemán *Frankfurter Rundschau* acerca de la decisión del mandatario argentino de indultar a los ex comandantes de la dictadura militar y al líder montonero Mario Firmenich muestra la forma en que la prensa de Alemania fustigó la medida. De esta manera, los alemanes sumaron sus críticas al perdón presidencial a las que otros medios de diversas partes del mundo difundieron durante la última semana.

El liberal *Frankfurter Rundschau* manifestó su escepticismo frente al indulto y puntualizó que la medida "sólo beneficiará a los sectores antidemocráticos argentinos". Al igual que otros medios alemanes, recordó que "bajo el régimen militar del '76 al '83, que se derrumbó con la derrota de Malvinas en 1982, fueron asesinadas o desaparecieron no menos de 30 mil personas".

Por su parte, el influyente periódico conservador *Frankfurter Allgemeine Zeitung* opinó que "es muy difícil que Menem logre imponer con su reciente medida un punto final a la temática de la violación de los derechos humanos". Mientras tanto, *Die Welt* y el diario *Handelsblatt*, especializado en asuntos financieros, expresaron inquietud por el peligro de que los golpistas vuelvan a ganar influencia en las Fuerzas Armadas.

El semanario hamburgués *Die Zeit* también se hizo eco del tema y lamentó que "Argentina, en la década del '50 uno de los 15 países más ricos del mundo, se encuentre en una pendiente, con un presidente que no

MENEM A VIDELA Y VIOLA

MILITARES

avasallamiento al Poder Judicial y al sistema democrático, sino que implica una decisión arbitraria en sentido técnico, además de inconstitucional e ilegal".

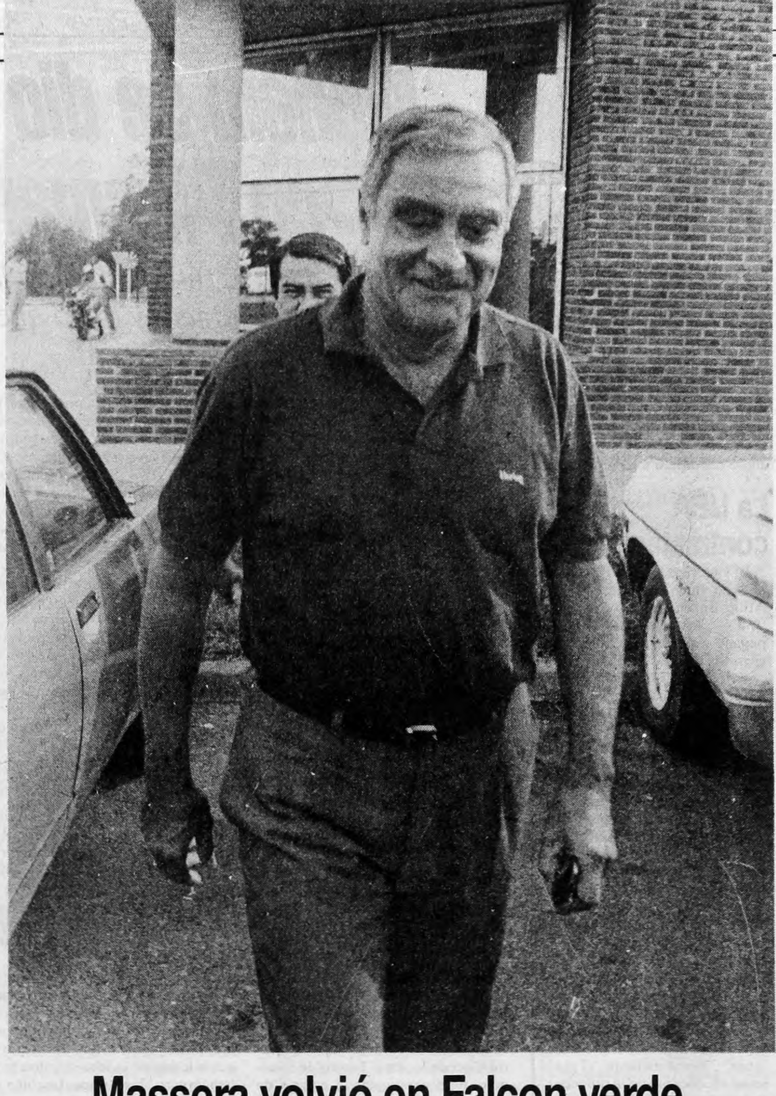
Por su parte, el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero opinó en Pinamar que la carta que el ex general Videla envió al titular del Ejército, general Martín Bonnet, solicitando una reivindicación de lo actuado por la dictadura "no reconoce el gesto de solidaridad y comprensión" que tuvo el presidente Menem para indultarlo. Cafiero agregó que el ex dictador, "quiere abrir un debate y de ninguna manera puede servir de pretexto para reiniciar lo que ya está definitivamente juzgado, no sólo por los tribunales sino por el pueblo argentino".

El diputado de la UCeDé Héctor Siracusano afirmó que "la Constitución Nacional establece en su artículo 86, inciso VI, la atribución que tiene el Presidente de la Nación de indultar o conmutar penas, pero nada dice acerca de lo que los indultados deban expresar o implícitamente guardar silencio. Además —dijo— Jorge Rafael Videla, al igual que los demás indultados, tiene todo el derecho de expresarse públicamente conforme a su sentimiento, pues la libertad de pensamiento cuando no va asociada a la libertad de expresión configura una grave mutilación de un importante beneficio de la libertad".

También a favor del indulto, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, llegó a opinar que el reciente perdón a los ex comandantes y a Firmenich, "favorece a la consolidación de la democracia". Para el funcionario, el perdón presidencial "es un gesto que no todos pueden entender, pero en un corto tiempo va a ser comprendido".

En el mismo tenor, el intendente de San Martín y precandidato menemista a la gobernación bonaerense, Carlos Brown, justificó la medida presidencial porque evita todos los "resquemores" que habian quedado en el plano militar, por lo que "ha hecho bien en otorgarlo". No obstante, al referirse a la carta de Videla, señaló que es una expresión de "los que siguen en el pasado", al contrario de Menem, que adoptó la medida de quien "quiere mirar con tranquilidad el futuro".

Desde el sector gremial, las 62 Organizaciones respaldaron ayer públicamente el indulto y lo calificaron como "una decisión histórica" y de "coraje cívico", a la vez que destacaron "el gesto del presidente Menem como el genuino deseo de cerrar heridas, dar vuelta una página de desencuentros y consolidar la convivencia de todos los sectores e instituciones dentro del marco de la ley".



Massera volvió en Falcon verde

Con remera roja, pantalón sport azul, dos custodios inseparables y una sonrisa permanente, el ex almirante y reciente indultado Emilio Eduardo Massera (foto) realizó ayer el trámite de renovación de su licencia de conductor. Arribó a la dependencia municipal —ubicada junto al autódromo— apenas pasadas las 8 de la mañana. Cuando no había atravesado el primer hall, un anciano se animó: "asesino, hijo de puta", le gritó casi en la cara sin perturbar la sonrisa del indultado. Los insultos se repitieron 45 minutos más tarde cuando completó el trámite y trepó a un Ford Falcon verde con techo vinílico. Dos fotógrafos y un cronista intentaron arrancarle alguna declaración. "Tal vez en diez o quince días hable, pero por ahora les pido que respeten mi privacidad", fue su respuesta y despedida. Antes, había cumplido con todas las colas de rigor para superar el examen psicofísico y obtener la fotografía color que ilustra su flamante carnet. El único trato preferencial fue el saludo que le dispensó el máximo responsable del área, invitándolo a su oficina. Concluido el trámite, el Ford Falcon verde volvió a partir conducido por uno de los guardaespaldas con destino al edificio de la calle Libertador donde reside el ex miembro de la Junta que encabezó el golpe de Estado de 1976 y primer jerarca militar encarcelado por gravísimas violaciones a los derechos humanos.

INCONSTITUCIONALIDAD

batalla jurídica

En ese sentido, el planteo que realizó la familia Israel con el patrocinio del abogado de la Liga por los Derechos del Hombre Eduardo Barcesat, es sólo el primero de lo que seguramente será una larga lista. En el caso de los organismos de Derechos Humanos, tal como adelantó a este diario Graciela Fernández Meijide, buscan agotar las instancias de la ley argentina, requisito indispensable para poder accionar ante la Corte Interamericana u otros organismos internacionales.

Esta batalla jurídica también tiene otro camino posible; el de los juicios civiles de reparación para las víctimas, cuestión que la OEA estableció expresamente en resoluciones firmadas por la Argentina. En virtud de ello, han prosperado demandas de ex presos políticos, o recientemente de familiares de víctimas de la represión gubernamental (caso Honduras).

De todos modos, la constitucionalidad de los indultos —pese al fallo de la Corte— sigue siendo cuestionada por algunos juristas, legisladores de la oposición y organizaciones de derechos humanos.

El recurso presentado por Barcesat señala la violación de los pactos internacionales contra la tortura y desaparición de personas que la Argentina ha firmado, que de acuerdo al artículo 31 de la Constitución nacional "integran la ley suprema de la Nación". Cita también a Kant (*Crítica de la Razón Pura*), aduciendo que los indultos violan el propósito de las sentencias judiciales, a las que el filósofo del derecho llama "momento de conciencia crítica de la sociedad", sobre sí misma.

En el terreno jurídico el recurso se completa con otra argumentación: que los militares detenidos (y Firmenich) fueron liberados antes de la publicidad y entrada en vigencia de los decretos respectivos. "Esa soltura se produjo sin intervención ni conocimiento del Poder Judicial de la Nación, lo que agravia la investidura de los jueces y la credibilidad de la Justicia, que se exhibe como un poder subordinado al presidente de la Nación", agrega la presentación. Critica, además, "la ampulosidad de los considerandos del decreto presidencial", a los que considera propios de una amnistía, potestad del Congreso. Como Israel fue secuestrada en Capital, la inconstitucionalidad se plantea respecto de los indultos a Videla y Suárez Mason.

dicen no

logra controlar a los militares ni la galopante crisis socioeconómica".

Las expresiones contrarias al indulto de los medios alemanes no son las primeras aparecidas a nivel mundial. Durante la última semana, los dos diarios más importantes de Estados Unidos también criticaron la medida. "El señor Menem ha invitado a la repetición de la tragedia al resurgir la idea de que los militares están por encima de la ley", editorializó el *New York Times*. Por su parte, el *Washington Post* afirmó que "los juicios de 1985 contra los acusados de asesinatos y torturas reestablecieron la ley en Argentina. En contraste, el indulto del señor Menem envía un ambiguo y más perturbador mensaje". Frases similares utilizaron los más destacados medios de España y Francia para descalificar el perdón presidencial.

JUICIO A LOS CARAPINTADA

Seineldín tiene cita con Pons

El juez federal Miguel Pons indagará hoy al coronel retirado Mohamed Seineldín, quien cumple arresto en la cárcel de Caseros por su responsabilidad como cabecilla del alzamiento carapintada del 3 de diciembre último. Pons instruye el sumario judicial contra los civiles que participaron en la rebelión, y la indagatoria a Seineldín apunta a reunir pruebas sobre la vinculación entre civiles y militares involucrados. En tanto, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas trabajará durante el fin de semana en la elaboración de las sentencias de los 15 oficiales con mayor responsabilidad en la sublevación, quienes fueron acusados ya por el ex fiscal militar, general Carlos Domínguez, reemplazado ahora en el cargo a través de un decreto del Poder Ejecutivo por el también general Dionisio Ferreyra.

La intención del juez Pons de indagar hoy al jefe carapintada fue confirmada ayer por un funcionario del juzgado. El magistrado necesita profundizar las pruebas reunidas contra los civiles procesados, que servirán después para la acusación durante el juicio en audiencia oral y pública que les realizará la Cámara Federal porteña. Los civiles serán juzgados por el delito de rebelión según la ley de Defensa de la Democracia, que prevé tratamiento especial para los atentados contra el orden constitucional. La audiencia oral y pública está prevista para mediados de febrero. El juez Pons pidió y consiguió autorización del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para indagar a Seineldín.

El nuevo fiscal ante el tribunal militar asumirá sus funciones el lunes a primera hora. El general Ferreyra es abogado y pasó a retiro hace un año y medio. Deberá continuar con la tarea iniciada por su antecesor, el general Domínguez, quien acusó a los 15 principales involucrados en la asonada pidiendo para varios de ellos la pena de muerte. En su dictamen acusatorio, Domínguez propinó críticas a militares y políticos al remitirse a las causas del alzamiento y su alejamiento se relacionó directamente con aquellos cuestionamientos, que alcanzaron a funcionarios del Gobierno. Para restarle trascedencia, el ministro de Defensa, Humberto Romero, dijo ayer que "la decisión de reemplazar a Domínguez estaba tomada mucho tiempo antes del 3 de diciembre". Romero señaló que "en las Fuerzas Armadas los cargos tienen plazos y el del ex fiscal venció el 31 de diciembre último".

Después de asumir el lunes, el fiscal Ferreyra tendrá un plazo de cinco dias para presentar su apelación al dictamen acusatorio de su antecesor, aunque aquella podrá ser únicamente parcial. El Consejo Supremo trabajará, en tanto, en la preparación de las sentencias a los 15 principales involucrados, las que se conocerán en primer término, y continuará al mismo tiempo analizando las indagatorias tomadas al resto de los participantes, entre los que figuran más de 500 suboficiales.

A votar en octubre

Las próximas elecciones nacionales se realizarán "casi con certeza" en octubre de este año, informó el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde. En los comicios debe renovarse parte del Congreso y elegirse a los nuevos gobernadores provinciales. Duhalde negó que vaya a presentarse como candidato en Buenos Aires. "Seré el presidente del partido en la provincia, y debo garantizar el triunfo del PJ. Pero hasta allí llegó mi amor", aclaró prudente, a pesar de la insistencia de Carlos Menem para que compita como candidato a gobernador.

La UBA contraataca

El vicerrector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Atilio Borón, afirmó ayer que "no es cierto que no hayamos pagado aún los salarios de diciembre porque gastamos con anterioridad la partida presupuestaria destinada a tal fin". Así lo había sugerido el Ministerio de Educación, al argumentar que la partida de dinero que está a la firma del presidente Carlos Menem —desde hace más de una semana— "es un refuerzo presupuestario para que algunas universidades que están en rojo puedan afrontar el pago de los sueldos"; Borón, interinamente a cargo de la rectoría de la UBA, reiteró que "la situación afecta a la mayoría de las casas de estudio estatales" y reveló que "por los datos que manejamos no le han acercado la partida a Menem hasta Pinamar. O sea que, evidentemente no tiene el propósito de firmarla antes de su regreso, el próximo lunes". Mientras tanto, el personal no docente de la universidad porteña se declaró en estado de "asamblea permanente" a raíz de la demora en la liquidación de los haberes. Acerca de las explicaciones brindadas por Educación, el vicerrector de la UBA opinó que "es un absurdo acusar a las universidades de estar en rojo en un país donde todas las instituciones estatales son deficitarias". Por otra parte, Borón se preguntó "cómo es posible que una casa de estudios como la UBA pueda despilfarrar las partidas presupuestarias asignadas por el Gobierno si el 92 por ciento de su presupuesto se va tan pronto como entra en pagar los sueldos y salarios de su plantel".

Para reforzar sus aseveraciones, reveló que "el presupuesto histórico de la UBA es de 140 millones de dólares por año y en 1990 nos giraron tan sólo 100 millones".

Menem se dio todos los gustos en Pinamar

El Presidente ganó al fútbol, durmió la siesta, voló en helicóptero y logró que nadie hablara de política.

(Por Gabriela Cerruti, desde Pinamar) **Nadie hubiera distinguido ese par de pies de los miles que se asomaban igual debajo de otras tantas sombrillas, si no hubiera sido por una discreta guardia de señores con inconfundibles anteojos oscuros que, esta vez, servían también para protegerlos del sol. Tirado en una reposera, untado diligentemente con bronceador por un colaborador, Carlos Menem durmió la siesta en medio de la playa, unas horas después de haber jugado al fútbol en el equipo de Claudio Marangoni y antes de pilotear un helicóptero. Se dio tiempo para conocer el catamarán nuevo de Daniel Scioli y preparar la Ferrari para ir a Mar del Plata. "El Presidente está de vacaciones, no quiere oir hablar de política", explicaban ministros y funcionarios mientras aplaudían cada nuevo paso puesto en escena por "el jefe".**

Menem marcó el ritmo y todos los siguieron. A pesar de la conjunción de dirigentes en la playa, las conversaciones no se diferenciaron en su mayor parte de las que puede tener cualquier grupo de turistas. "¿Qué quieren que hagamos , si hace tres días que ni leemos los diarios?", comentó honestísimo un funcionario.

El Presidente se levantó muy temprano, desayunó en el hotel y fue manejando el jeep "todo terreno" de su hermano Eduardo hasta el balneario Cocodrilo, en el centro de Pinamar, para capitanear al equipo de Marangoni, que enfrentó a otro formado en el momento y que perdió 12 a 4 frente al presidencial.

Antes de entrar a la cancha, se quejó porque algunos medios periodísticos le habían dado demasiada relevancia a las declaraciones del indultado Roberto Viola y no contestó cuando se le recordó que, preso, nunca las podría haber hecho (ver páginas 4 y 5).

Se duchó, montó al jeep, y rumbeó al centro con el séquito detrás. Junto a Scioli, posó para los fotógrafos sobre el catamarán y se detuvo a firmar autógrafos y recibir felicitaciones en la avenida del Libertador, una calle donde una café cuesta 30.000 australes, las señoritas inventan la moda playera y los señores abandonan por unos metros sus coches último modelo para hacer vida sana. Después, se probó gorros con inscripción de una marca de cigarrillos que hacía campaña publicitaria en el balneario.

Cuando ya nadie suponía que finalmente se decidiría por el mar, llegó al CR, tiró la remera y luciendo shorts azul, blanco y rojo se sentó en una silla a ver pasar veraneantes. En orden, el semicírculo que lo acompañaba, estaba formado por Eduardo Menem, Omar Vaquír, Roberto Dromi, Ramón Hernández y Julio Nazareno. Espléndidas en encaje, color flúo y capelina, cabello lacio u ondulado pero siempre rubio y bronceados tenues para no estar fuera de onda, las niñas hijas de los papás que alquilan carpas en ese exclusivísimo balneario, le prodigaron sus besos mientras, sus papás, más recatados, saludaron con un simple apretón de manos. Creyendo revivir la época de la campaña electoral en que esas escenas sucedían en La Matanza o Liniers, Menem pidió a su custodia que dejaran acercar a todo aquel que quisiera.

El almuerzo fue multitudinario y servido en el restaurante del CR, y las cuestiones políticas se evitaron puntillosamente. "Carlos hoy no se banca a nadie que se le siente al lado para hablarle de problemas", dijo sonriente la senadora Liliana Gurdulich de Correa. Y nadie le habló de problemas.

Después, cambió rápidamente de decisión y en lugar de partir hacia Mar del Plata por la tarde, como estaba previsto, durmió la siesta, tomó mate, jugó al truco hasta que alguien le sugirió la idea de pilotear un helicóptero. Y entonces también los turistas de Pinamar tuvieron la oportunidad de ver al Presidente sobrevolándolos.

Menem tiene previsto regresar recién el domingo por la tarde a Buenos Aires, porque entre hoy y mañana disfrutará del chalet presidencial de Chapadmalal que remodelaron por instrucciones de su ex esposa, Zulema Yoma. Ayer, algunos funcionarios sugirieron que el Presidente había decidido finalmente no viajar a Guatemala y que en su lugar lo hará el vicepresidente Eduardo Duhalde, como para alejar la suspicacia sobre la posibilidad de que se quede en el Caribe.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, no perdió oportunidad de defender el peaje y las privatizaciones, mientras se quejaba por la actitud de la prensa que no aplaude al Gobierno.

—Ustedes quieren convertir a este país en un Carnaval, dijo agriamente el ministro a **Página/12**.

—*¿Usted cree seriamente que somos nosotros los que instalamos el Carnaval?*

—¿Qué me quiere decir? ¿Que es el Gobierno?, retrucó mientras se recostaba en la reposera acomodándose una gorra anaranjada con las siglas BB y luciendo una remera rayada azul y blanca que había cambiado sólo un momento antes por otra con la leyenda "I love privatizaciones".

Tony Valdez



Menem, como siempre, listo para jugar al fútbol.

Las minivacaciones en Pinamar no admiten problemas.

EL CUMPLEAÑOS DEL SENADOR

Eduardo tuvo su fiesta

(Por G.C., desde Pinamar) **Antonio Cafiero y Carlos Menem apenas se cruzaron los saludos de rigor. El ruralista Guillermo Alchouron se autopostuló para una diputación en la provincia, y Alberto Pierri, que llegaba de un extendidísimo desayuno con Eduardo Duhalde, habló del futuro de la Liga Federal casi como si fuese un partido propio. El único de los dirigentes que, estando en la zona, no llegó el jueves por la noche a la casa de los Menem en el bosque fue el intendente Carlos Grosso. El resto festejó hasta cerca de la medianoche, silenciosamente y con comida árabe, el cumpleaños 53 de Eduardo, el menor del clan.**

Puntualmente, a las 21, todos los invitados estaban en el chalet. Las mesas extendidas en el patio y la primera comida servida. Un poco de música y mucha luz. Los mismos funcionarios de siempre.

"Este es el senador y éste, el primer diputado", dijo medio en broma y medio en serio un circunspecto Carlos Menem señalando a su derecha y su izquierda, donde se ubicaron Cafiero y Alchouron. Pierri, mientras tanto, transmitía las últimas informaciones sobre la interna bonaerense. Conociendo la decisión presidencial de pedirle una vez más que se haga cargo de la candidatura de la gobernación, Duhalde analizó con sus hombres la cuestión y decidió que, por el momento, seguirán sosteniendo la postura de no dar un sí ni un no, hasta marzo, al menos.

Esta mañana, el gobernador —que llegó acompañado por su mujer Ana Goitia, le regaló un libro al senador y se fue a los postres— jugó un desafío al paddle con Pierri, aunque el acuerdo entre la Liga Federal y el FREPEBO (renovadores) no formó parte de la apuesta. Atrás quedaba la fiesta, que concluyó unos minutos antes de la medianoche, cuando el Presidente se levantó para irse y tras él salieron uno a uno todos los invitados.



ESTEBAN ALFREDO REIMER

Secuestrado el 5-1-77

Los que pedimos por vos seguimos junto al Pueblo que clama por Justicia desde distintos puntos de nuestra querida Patria. Los que te llevaron **NUNCA** podrán caminar sin recelo pues el **PUEBLO ARGENTINO NO LOS INDULTÓ**.

Sus familiares, sus amigos, sus compañeros.

TARIFAS, SUELDOS Y AMENAZA PATRONAL

Los colectivos dan que hablar

El Gobierno intimó a los dueños de colectivos a que garanticen el servicio, que piden tarifas pero no dieron sueldos.

La amenaza de los empresarios del autotransporte automotor de reducir los servicios si el Gobierno no accede a fijar el boleto mínimo en dos mil australes, motivó una doble réplica desde el mostrador oficial: mientras el Ministerio de Trabajo intimó a que las patronales cumplan con los diagramas habituales so pena de ver afectada su "situación de concesionarios de un servicio público", el subsecretario de Transportes, Carlos Hairabedián, anunció la posibilidad de "incautar unidades" y no renovar licencias a los transportistas.

La Federación de Transportadores por Automotor de Pasajeros (FATAP) viene reclamando con insistencia un reajuste de por lo menos el 30 por ciento en las tarifas que abonan los pasajeros de servicios urbanos y suburbanos, aduciendo que el congelamiento tarifario no se corresponde con el incremento de algunas de sus variables de costos (chasis, repuestos, reparaciones, etc.). A esos lamentos suman el inminente laudo arbitral que emitirá el Ministerio de Trabajo sobre los porcentuales de actualización de salario para los colectiveros, que cobran los mismos haberes que en setiembre. La vigencia de este arbitraje es la que explica la intimación de la cartera laboral a la cámara empresaria.

Ni el Gobierno ni los sindicalistas del sector justifican las quejas patronales. Mario Calegari, secretario de prensa de la UTA, aseguró que en estos últimos meses "se sigue manteniendo el corte de boleto y no hay pérdida de clientes como puede ocurrir en alguna otra actividad privada". De allí infirió que un aumento tarifario "implicaría mayor ganancia para los empresarios". Hairabedián, por su parte, discriminó entre "algunas empresas de Capital Federal y el Gran Buenos Aires que sufren atraso" y "el resto que se encuentra en condiciones de brindar un servicio normal". Destacó, además, que "las empresas de larga distancia tienen muy actualizadas sus tarifas, son altos niveles de rentabilidad y las de media distancia no padecen situación delicada".

En esa misma línea, un vocero del Palacio de Hacienda desestimó el pedido de la FATAP en estos términos: "Cuando el gasoil aumentaba, ellos pedían incrementar el boleto por la incidencia del combustible en los costos; ahora que el gasoil bajó, dicen que su porcentaje de incidencia es muy poco".

Legalmente, la arremetida oficial se asienta en que mientras rige el laudo arbitral del Ministerio de Trabajo, las patronales no pueden aplicar sanciones o variar las condiciones del servicio. Por si no bastara, Hairabedián recordó la posibilidad de aplicar el decreto 3106/61 que faculta al Gobierno a incautar unidades e, incluso, no renovar las licencias de los transportistas. En uno y otro caso, se invoca "el derecho de la comunidad" a la normal prestación del servicio.

Alejandro Elías



Los patrones amenazan con sacar unidades.
El Gobierno los intimó. Los choferes pidieron lo suyo.

La recesión se instaló en Córdoba

***(Desde Córdoba)* El ministro de trabajo cordobés, Jorge Sappia, advirtió que las doscientas cesantías producidas en el Area Material Córdoba, empresa dependiente del Ministerio de Defensa, "agregan un ingrediente peligroso en el panorama social de la provincia". El funcionario aludió a una ola de cesantías y suspensiones producidas en los últimos días en el marco de una aguda recesión.**

Los despidos en la empresa aeronáutica involucran a trabajadores cuyos contratos vencidos el 31 de diciembre sólo fueron prorrogados hasta fin de enero. Sappia responsabilizó de la medida al gobierno nacional y anticipó una "gestión personal del gobernador Eduardo Angeloz" como única alternativa posible en procura "de hallar una solución al problema". El funcionario ratificó que "no existe presunción cierta de que esos trabajadores puedan ser absorbidos por la actividad privada".

La racionalización en el Area Material Córdoba fue hace algunas semanas producto de una gestión de los sindicatos del sector (ATE y PECIFA) con la Fuerza Aérea, que había dado seguridades de su reactivación. Esta última entidad sindical auspició la mediación de Angeloz "a partir de la conciencia del costo social que significa la medida".

A su vez, más de 430 empleados, entre operarios y personal jerárquico, serán suspendidos desde el lunes próximo y hasta febrero en la empresa Forja Argentina, a raíz de la frustración de su proceso de privatización y mientras se estructura un nuevo llamado a licitación. La firma había sido licitada por Kovati S.A., pero se cayeron las garantías presentadas. El personal, en nota al ministro de Defensa, Humberto Romero, dejó constancia de que no declina su decisión de participar con el 20 por ciento del capital accionario de la empresa. Forja fabrica material rodante ferroviario y existen dudas de que luego de la suspensión reabra las puertas.

Por cuerda separada, en la fábrica de tractores y maquinaria agrícola Zanello, de la ciudad de Las Varillas, del 28 del corriente al 2 de marzo se anticipó la suspensión de 600 operarios. Setenta son los suspendidos en la metalúrgica Venier de San Francisco, mientras que en Laminación Ferreyra de la capital hubo 25 despidos.

La situación más crítica, con todo, afecta a la automotriz Renault, que tiene suspendido a su personal de Ferreyra desde dos días antes del año nuevo y prolongará el receso a partir del lunes con la iniciación de las vacaciones. El personal involucrado, unos 1500 operarios, percibirán el 75 por ciento de sus remuneraciones, y la medida se origina en la retracción de ventas y la falta de algunos insumos básicos.

Un informe periodístico difundido aquí señala que la capacidad industrial instalada en la provincia fue utilizada en el cuarto trimestre de 1990 en sólo un 51,15 por ciento, contra un 59,40 de igual período del año anterior.

Cantábrica

Medio millar de trabajadores de la firma metalúrgica La Cantábrica, de Morón, resolvieron mantener la toma pacífica de las instalaciones luego de cobrar 500 mil australes a cuenta de lo adeudado por dos quincenas anteriores y el medio aguinaldo. El cuadro de la firma no tiende a solucionarse, ya que tras el corte de electricidad efectuado por SEGBA por falta de pago, se sumó ayer una intimación de Gas del Estado para proceder de igual modo e idénticos motivos. La firma pertenece al grupo Col de Acerías Bragado, y es una de las líderes en el mercado de los perfiles industriales que se usan en la industria de la construcción.

El secretario de organización de la seccional de la UOM, Carlos Proserpio, indicó que la situación configuraba un lock out patronal, dado que por las deudas con empleados y servicios ha dejado de recibir aprovisionamiento de materia prima. El sindicalista se comprometió a gestionar ante SOMISA la reanudación de las entregas, aun admitiendo que con ello no alcanzaba para garantizar la continuidad de la fuente de trabajo. El martes la empresa dará a conocer un plan de pago de sus deudas, que rondan los 8 millones de australes por operario.

JUBILADOS

Por lo menos cuatro jubilados resultaron heridos, un auto oficial fue quemado y vidrios de la gobernación fueron rotos durante una manifestación de jubilados en Tucumán que reclaman por el pago de sus haberes atrasados desde octubre. Los incidentes se produjeron durante una marcha que intentó ingresar a la sede gubernamental tras reclamar sin éxito la presencia de algún funcionario. Su paso fue impedido por la custodia policial y el incendio de una cubierta motivó que ardiera un coche de la gobernación.

La promesa de Cafiero

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, aseguró que los sueldos de los empleados estatales serán pagados "en los primeros días de la semana próxima". El Ministerio de Economía provincial dijo a su vez que será entre el 10 y 15, mientras que los docentes lo harán desde el 16.

La gente de Sur en Trabajo

El Ministerio de Trabajo citó a la cúpula del PC y del Banco Local a la audiencia de conciliación tras el cierre del diario *Sur*, haciendo lugar al reclamo de los trabajadores luego de que la empresa Gentesur, editora del matutino cerrado, no se presentara.

Aguilar, por el currículum

El contador Julio César Aguilar, íntimo colaborador del subsecretario Saúl Bouer desde que juntos trabajaron con Herminio Iglesias en la intendencia de Avellaneda, asumirá el 15 de enero como subsecretario de Finanzas Públicas en reemplazo del desplazado Raúl Cuello. Así lo estableció el decreto 2763 del Poder Ejecutivo conocido ayer, aunque el funcionario ya venía desempeñando ese puesto clave desde hace una semana.

María Julia liquida por dos

El Gobierno dio el último paso para desprenderse de sus activos en ENTel y en Aerolíneas Argentinas al crear, mediante sendos decretos, dos comisiones liquidadoras. Con fecha 31 de diciembre, nacieron los grupos que deberán controlar la constitución de las nuevas sociedades y administras las cuestiones pendientes de las ex empresas estatales. La comisión liquidadora de ENTel, formada por María Julia Alsogaray, Javier González Fraga, Saúl Bouer y Alberto Anta tendrá como una de sus principales misiones implementar el procedimiento administrativo y establecer un mecanismo de control sobre las causas judiciales contra la ex ENTel, que según los contratos de transferencia, pasarán al Estado. El grupo liquidador de AA (Alsogaray, González Fraga, Bouer y Anta, más Aldo Borraro) tendrá facultades similares al encargado de ENTel.

Amenazas surtidas del Gobierno a transportistas y expendedores

Los empresarios ya fueron avisados: no aumentará el boleto este mes y se incautarán colectivos si reducen servicios. También podrían aplicar a los dueños de estaciones de YPF la Ley de Defensa de la Competencia.

Los primeros atisbos de rebelión por parte de propietarios de colectivos y estaciones de servicio de YPF fueron duramente censurados en diversos niveles gubernamentales. En un caso fueron intimados por el Ministerio de Trabajo a no restringir el servicio de autotransporte por cuanto rige un arbitraje obligatorio entre la cámara patronal y el sindicato. Adicionalmente, la Subsecretaría de Transportes amenazó con incautar colectivos si se observa una disminución de las frecuencias, mientras un funcionario de Economía descartó para este mes un ajuste en el valor del boleto, como lo reclamaron los empresarios. El mismo vocero dijo que se aplicará la Ley de Defensa de la Competencia a los expendedores de la petrolera estatal que aumenten el precio de las naftas, por encima de lo que se había sugerido.

El titular de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, José Estenssoro, admitió que las estaciones de servicio tienen "total libertad para fijar su rentabilidad". Una asamblea de la Federación de Empresarios de Combustibles sugirió a los expendedores establecer un precio de 4800 australes para la nafta especial, 4000 la común y 2400 el gasoil "tomando en cuenta la precaria rentabilidad económica del sector", lo que se verificó ayer en la mayor parte de las estaciones adheridas.

Sin embargo, Estenssoro ratificó los precios sugeridos y en una elíptica advertencia recordó que ser concesionarios de la compañía estatal "implica compromisos que vamos a exigir que se cumplan". Precisó que esas condiciones, entre otras, consisten en "mediciones, inspecciones de tanques y otras cosas que hasta ahora YPF no ha tenido una gran eficiencia en controlar y cuyo resultado es la diferencia existente que cualquiera puede observar entre un surtidor nuestro y el de las empresas competidoras".

En un comunicado oficial, la empresa estatal indicó que sus precios "son el resultado de ponderaciones de costos y márgenes de ganancias razonables y se sugieren para operar en un mercado competitivo, no regulado, donde deben tenerse en cuenta las necesidades del consumidor y las exigencias de una clientela que debe mantenerse".

El presidente de la federación de expendedores, Roberto Scali, culpó a YPF por no remodelar sus estaciones —como lo hicieron las petroleras privadas— y generar diferencias de ganancia entre sus bocas de expendio.

En cuanto a la posibilidad de incautación de colectivos, el subsecretario de Transportes, Carlos Hairabedián sostuvo que el servicio debe ser garantizado de cualquier modo y subrayó que para tomar la medida se amparará en una norma legal de 1961. El subsecretario de Trabajo, Rodolfo Díaz, instó a su vez a las empresas de autotransporte a dejar sin efecto toda disminución del servicio al público, mientras dure el arbitraje obligatorio con la UTA.

Con la computadora se evade mejor

No fue el de ayer un buen día para el Gobierno, fiscalmente hablando. Mientras trascendía una merma real del 13,2 por ciento en la recaudación impositiva de diciembre respecto de noviembre (deflacionando por el índice combinado), Economía reculaba en sus amenazas anteriores y cancelaba la rueda de prensa en la que revelaría nombres y apellidos de evasores.

El caso más gordo es el de una gigante multinacional, que habría declarado "precios viles" para sus importaciones, evadiendo así derechos aduaneros e IVA por una suma cercana a los 50 millones de dólares. Una alta fuente de Economía admitió que "el caso es muy delicado y provocará sorpresa por el nombre de la empresa y la suma detectada, pero servirá como ejemplo y demostrará que no siempre se ataca al más chico". En otros medios se dijo a **Página/12** que el *affaire* sacudirá a la Cámara Argentina de Comercio, fortísimo lobby de las transnacionales con el que ningún gobierno actúa desaprensivamente. Ahora se dice que Saúl Bouer destapará la olla la semana próxima.

En medios importadores se comenta, entretanto, que la apertura *sui generis* recientemente dispuesta, elevando fuertemente los aranceles para el grueso de los insumos importados, aumenta el estímulo para la subfacturación.

Que el negreo no cesa parece desprenderse de la ya mencionada caída en la recaudación, que fue del 11 por ciento en australes corrientes.

Es posible que los guarismos aparezcan empeorados por un problema de acreditación bancaria, dados los feriados de fin de año, por los cuales tampoco figuraría la plata que ingresó por los anticipos extra del 28 de diciembre.

Panorama / ECONOMICO

RITMO DE LA CITY

(Por Daniel Sosa) Como si bailara al compás del *ritmo de la noche*, Javier González Fraga no tuvo otra opción que mover la cintura. La música, por supuesto, la puso el dólar, y a falta de spots de luminosidad intermitente buenas fueron las pantallas electrónicas de las casas de cambio. Por suerte en la City las minifaldas son casi tan abundantes como en cualquier discoteca. Pero pocos se dejaron distraer en horas de trabajo, cuando cada operación podía significar ganancias para toda la temporada o pérdidas irreparables. Al final (¿final?) de la pulseada y a un relativo bajo costo para el Banco Central, la cotización se mantuvo abajo de los 6000. Las reservas perdidas serían apenas un rasguño si la calma se acentúa en los próximos días. "La fiebre bajará tan pronto como se recuperen parte de los australes que hubo que soltar en diciembre", aseguran en Economía. La tranquilidad de los funcionarios, sin embargo, sólo es parcial. Ciertamente estaban preparados para algún sobresalto la semana próxima, cuando la cantidad de australes empezara a quemar las manos de la gente, ya menos urgida por las compras de fin de año. Pero muchos operadores —tanto millonarios como asalariados— se adelantaron aprovechando el respiro que brindaron las tasas de interés. El resultado es que se podrá seguir hablando de retraso cambiario, pero en todo caso la divisa habrá encontrado un nuevo piso, similar al de octubre pasado. En todo caso puede suponerse que el calificativo de "gratificante" que utilizó el Presidente para referirse a la actual paridad le fue susurrado por su ministro de Economía, a quien muchos ya comparaban con José Alfredo Martínez de Hoz. Los cálculos indicaban que la tablita acuñada por el liberal indultado provocaron un deterioro del tipo de cambio de 51 por ciento entre diciembre de 1978 y febrero de 1981, mientras Sup-Erman batió ese record con una caída de 60 puntos en el primer año de su gestión. Ahora la cuestión es ver si además de detener la corrida convalidando la rentabilidad de los inversores avisados (y, desde luego, mejores ingresos para los exportadores) se vuelve a establecer el premio a los depósitos. Las señales gubernamentales parecen indicar que las tasas volverán a subir la cuesta, de manera que se convertirán otra vez en imán de los dólares. Esa sería una forma de aplacar a los más entusiastas partidarios de la devaluación, a la vez que se mantendría a buen recaudo lo ya atesorado por el Central. Buena falta harán esos verdosos billetes —recuerdan los analistas— cuando en febrero haya llegado el momento de hacer frente a vencimientos en moneda extranjera por más de 500 millones de dólares.

Otro Saúl querido

Las jornadas del subsecretario Saúl Bouer y su colaborador Julio Aguilar también están llenas de ritmo. Como encargados de manejar la caja registradora en este modelo de Estado que debe hacer diferencias día a día para levantar pagarés a fin de mes, sobre ellos recae el estrés de tan ingrata tarea. La amargura se transformó en bronca abierta, esta semana, cuando González Fraga no pudo contener su ansiedad y escribió su desacuerdo con la forma en que se encara la política recaudadora. El banquero está convencido de que la disparada en la City es pasajera y quiere asegurarse un margen de maniobra suficiente para administrar una revaluación más ordenada de la divisa. Eso sólo es posible si cuenta con el superávit fiscal suficiente, única forma de evitar la permanente recurrencia a la emisión sin respaldo. Interesados en dejar de aparecer como morosos ante los prestamistas, GF y el resto de los miembros del equipo de Hacienda coinciden en que el margen para salir a comprar más dólares al mercado que puedan eventualmente girarse al exterior depende de que se cobren más impuestos. Ya se cortó a Raúl Cuello el idem por fracasar en el intento, lo que llevó en el cuarto trimestre del año pasado a comprar apenas 250 millones de dólares con plata genuina (otros 1350 millones se adquirieron con australes emitidos gratuitamente y con fondos extraordinarios provenientes de las privatizaciones).

Descartados a la primera ola de reacciones los proyectos de impuestos al turismo, autos, yates y aviones, se dedicó a ajustar el torniquete sobre quienes no atienden en forma sus obligaciones. El sabueso que aún mantiene su cucha en Impositiva sale cada vez con mayor frecuencia a detectar presas. Su olfato es el arma vital para mejorar la situación, que en términos generales se ve amenazada por diversos factores. Algunos advierten que las hipertasas podrían ser un búmerang, ya que provocarían un incremento paulatino de la deuda interna (acumulada mediante los bonos BIC, BOCE, etc.). Del mayor precio del dinero también se puede esperar que actúe como un factor adicional al receso productivo, que en enero-febrero se profundizaría bastante más allá de la estacionalidad. ¿Cómo cobrar más tributos cuando la actividad se desacelera? Peor aún sería el impacto del estancamiento en las provincias, cuyos respectivos bancos se verían urgidos de auxilio para sobrevivir. En Hacienda, sin embargo, no desesperan. Por lo pronto, en la propia reunión en la que Javier y Saúl se ¿reconciliaron? surgió la brillante idea de acudir a la policía, que del manejo de perros algo sabe, como lo ha demostrado sobradamente en las canchas de fútbol. Algunos vientos podrían ser favorables para los pichichos y los uniformados. Se espera, por ejemplo, que la recaudación del IVA se incremente por las liquidaciones del área de servicios recientemente incorporada al listado de contribuyentes. Y, particularmente, como reflejo de las ventas de fin de año. También habría una mejora transitoria de la percepción del sistema de seguridad social —vinculada a los aportes sobre aguinaldos— y entraría más dinero a las arcas públicas por el impuesto a los combustibles. Es tradicional que durante el periodo de vacaciones los automovilistas aprovechen el buen clima y el tiempo libre para paseos que terminan por brindar sus beneficios indirectos al fisco. Otro inflador de la recaudación sería la propia mejora en la cotización del dólar, ya que una de las razones de la declinación en el aporte de la Aduana (-15 por ciento el año pasado comparado con 1989) radicó en el bajo valor en australes de las exportaciones. También está en marcha la "apertura recaudadora", como denominan algunos especialistas a la última modificación de la estructura arancelaria mientras del lado de los gastos, con el año comenzó el despido de empleados públicos que permitirá ampliar los ahorros ya realizados en la misma partida durante 1990: el recorte salarial a los estatales fue del 29 por ciento, si se mide el nivel de diciembre con el de 12 meses atrás. Todavía no se sabe si el ahorro va a alcanzar, pero ya está decidido que serán desechadas algunas viejas formas de recaudar, como la de las retenciones a la exportación. Es más, ya está decidido que seguirán reduciéndose las que todavía pesan sobre carnes, granos gruesos y productos regionales.

Gracias por el servicio

El ritmo del dólar no fue el único que vino a poner escollos en la suave pendiente por la que se deslizaba el índice de precios. También la carne y los servicios —públicos y privados— aportan cuotas de incertidumbre. El arrastre estadístico que dejaron como herencia las remarcaciones navideñas completa el cuadro y hace prever un respingo en el costo de vida. De todos los factores mencionados, el valor de la hacienda es el menos inquietante. En Agricultura y Ganadería descartan estampidas y hasta prevén nuevas bajas, ya que


Ricardo Balleste

ALEMANES CONTRA ESPAÑOLES

Jaleo con el Urquiza

Ayer se abrió la oferta del consorcio Renfe-Techint más Alchouron por el ferrocarril mesopotámico. Prometen invertir U$S 116 millones. Pescarmona-Bundesbahn impugnan.

(*Por M.P. Krasnob*) Cuando estaba finalizando el acto de apertura del único sobre que contenía una oferta para la adjudicación del Ferrocarril Urquiza, una camioneta fletera se estacionó en la puerta del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. En ella fueron cargadas más de una decena de gruesísimas carpetas conteniendo la oferta del grupo descalificado en primera instancia (Pescarmona-Inalruco-Deutsche Bundesbahn-Transapelt), las que fueron trasladadas a las oficinas de un escribano público, donde permanecerán hasta que se defina la licitación.

El gesto de los perdedores y las declaraciones de algunos de los directivos de este consorcio ("vamos a esperar confiados hasta que se adopte la decisión final"), indican que la licitación del Urquiza puede llegar a tener entretelones tan movidos como todo el trámite de venta de ENTel y Aerolíneas Argentinas.

Los que todavía se mantienen en carrera, el consorcio hispano-argentino encabezado por la Red Nacional de Ferrocarriles de España y el grupo Techint, ofertó una inversión total de 699.545 millones de australes para obtener la concesión durante treinta años de la red ferroviaria que vincula la red metropolitana con el litoral noreste de la Argentina, a través de 2800 kilómetros de vías férreas.

De la cifra global, 284.372 millones serán invertidos en las redes primaria y secundaria, instalaciones y vías, y 415.173 millones en reparación de locomotoras, vagones, señalización, talleres y otros trabajos.

El Banco de Santander actuó como agente financiero de este consorcio, integrado también por el ex presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchourón, y por el actual titular de la entidad, Eduardo de Zavalía.

A pesar de que las formalidades parecen haberse cumplido, los derrotados abandonaron el campo de batalla planteando una serie de objeciones, que no llegaron al nivel de impugnaciones porque, para formularlas, el pliego estipulaba que había que depositar 100.000 dólares. "Era perder el dinero al divino botón", declaró a **Página/12** una fuente que prefirió mantenerse en el anonimato, sobre todo cuando dijo que "la licitación fue manejada políticamente".

Cuestionan que la garantía de un millón de dólares solicitada en el pliego fue desglosada por los vencedores en dos pólizas de 750 a 250 mil dólares, a nombre de distintas empresas. Con esas características, la garantía no sería exigible en caso de una supuesta falta de cumplimiento de las exigencias de la licitación.

Objetan también que una de las empresas del grupo, Sect SA, no presentó el correspondiente balance y lo reemplazó por la manifestación de bienes de tres de sus accionistas: Alchourón, De Zavalía, y Luis María Moisés Trujillo. La jurisprudencia argentina define que las sociedades anónimas tienen una personalidad jurídica distinta de la de sus integrantes, lo que significa que los patrimonios, derechos y obligaciones en nada se relacionan.

Otra de las empresas integrantes del consorcio, el astillero Astarsa, se encuentra en convocatoria de acreedores; el síndico, Horacio Spada, dictaminó que la empresa no tiene capacidad para contraer nuevos compromisos económicos por no poder hacer frente a los ya existentes

El informe elevado al ministerio por Ferrocarriles Argentinos determina que Renfe se encuentra en una situación deficitaria y además necesita de la autorización del gobierno español para la firma de cualquier convenio.

En torno del Ferrocarril Urquiza ya se generaron problemas diplomáticos. La licitación de esa línea férrea era una de las pocas apuestas del gobierno germano en la Argentina. Bonn aspiraba a potenciar el desarrollo económico de las colonias alemanas instaladas en la Mesopotamia. Las relaciones diplomáticas se enturbiaron cuando el ministro Roberto Dromi no concedió una audiencia en la que el embajador alemán iba a pedir explicaciones en nombre de la empresa ferroviaria de su país (Deutsche Bundesbahn).

Al grupo descalificado se lo objetó porque los operadores alemanes eran subcontratados, condición que estaría permitida en el pliego.

Hasta la noche de ayer era un misterio si alguna, todas o buena parte de las presuntas irregularidades planteadas en la conformación del grupo hispano-argentino, se habían corregido. El representante del consorcio descalificado, Miguel Angel Zavala Ortiz, recibió las carpetas de su oferta y la respuesta de que "todo se encuentra aclarado en el correspondiente expediente".

"¿Qué sucederá si finalmente no se acepta la oferta de Renfe-Alchourón-Techint?", se preguntaba ayer ante **Página/12** este directivo, con una sonrisa todavía esperanzada, y la mirada puesta en la comisión parlamentaria de Seguimiento de las Privatizaciones.

PESE A LAS VERSIONES

Con la deuda no pasa nada

(*Por Julio Nudler*) Si hay algo que exaspera a la banca acreedora es que el Banco Central venda dólares, acción que equivale para ellos a una juerga en que su deudor dilapida los billetes que le adeuda. Siempre que esto sucede —y también en esta ocasión, en la que el BCRA enajenó unos 160 millones para frenar el brinco de la paridad— se difunden noticias alarmantes sobre reclamos y presiones para que la Argentina pague más.

La realidad es que, más allá de esa acción psicológica, no pasa demasiado. Que los bancos desearían pagos por más de U$S 40 millones mensuales no es nuevo, y que el tema que más los preocupa es qué ocurrirá con los intereses atrasados (algo más de 5.000 millones según el BCRA, y unos 7.000 millones según los acreedores privados) tampoco es nuevo. Una segura fuente bancaria precisó, sí, que "hubo y hay un fuerte *lobbying* de los bancos sobre el FMI, para que antes de cualquier nuevo acuerdo con el país tenga en cuenta este problema".

Pero lo concreto es que los expertos locales de los bancos acreedores con más peso en el tema se están yendo de vacaciones, y en las casas matriz están muy ocupados con Brasil.

"Los bancos no estamos presionando", dijo otra fuente. "Sabemos —explicó— que la Argentina no tiene nada que ofrecer. A esta altura debería estar gestionando una asistencia especial del Fondo (*extended fund facility*), pero la verdad es que tiene bastantes problemas con el Fondo".

Aunque recientemente se comentó entre los banqueros internacionales que "Javier (González Fraga) pensaba viajar a tirar un paquete", ninguno creyó que fuese nada serio. "Se puede estampar contra la pared", previno una fuente. "Le pueden llenar la cara de dedos", exageró otra. En síntesis: "Es difícil juntar a los bancos para no decirles nada".

Tampoco es que los banqueros se estén trepando por las paredes: los norteamericanos, que son los más expuestos, tienen ya provisionado (constituido reservas por) el 60 por ciento de sus acreencias contra la Argentina, y en algunos casos más. El Morgan, sabido es, provisionó el 100 por ciento.

Hace algún tiempo, cuando había más optimismo fiscal, se suponía que a esta altura, cumplido el stand-by, el país estaría negociando la facilidad ampliada, más fondos del Banco Mundial, y con todo eso se sentaría a negociar un paquete con los bancos. Estos ya habían sugerido para la ocasión discutir primero el stock acumulado de intereses impagos, y luego el flujo futuro de servicios financieros.

El paquete completo contendría el ingreso del país al Plan Brady, lo que supone una reestructuración del capital adeudado a 20 o 30 años, una quita en ese capital o una reducción en la tasa de interés, más cierta porción de recompra de deuda (*debt buy backs*) con recursos especiales apartados para ese fin (*set asides*), puestos por el FMI, el Banco Mundial y la propia Argentina. También se planeaba convertir parte de la deuda, hoy nominativa, en pagarés al portador (*securityzation*), tipo Bónex, que volverían ineludible el pago.

Estas y otras perspectivas están, por ahora, en el alero, desensilladas hasta que aclare.

—razonan— los productores deben desprenderse de sus rodeos para financiarse frente a la caída de ingresos por la cosecha fina. El nerviosismo es mucho mayor por el comportamiento de los servicios, pero en este terreno los funcionarios prefieren ver la paja en el ojo ajeno. Tanto es así que olvidan los tarifazos perpetrados (entre los que sobresale el de la privatizada compañía telefónica). Frente al abultamiento de las facturas, los prestadores particulares de servicios se abrieron paso a los codazos, para disgusto de amplias franjas de clase media. Así, sistemas de medicina prepaga, educación privada, garajes y talleres de reparación de autos y artefactos, profesionales independientes en su amplia variedad, pelean palmo a palmo para no perder posiciones ganadas con duro esfuerzo. La distorsión en este sentido es tal, que al finalizar el 90 los servicios privados elevaron sus precios un 50 por ciento por encima del nivel general. Y si se los compara con el decenio 1980-89, el plus asciende al 40 por ciento. Pero cuando en este sector creen que están avanzando, el Estado u otros más aventajados descargan sobre ellos nuevas penurias. La reciente desregulación petrolera (traducida en encarecimiento de las naftas) es apenas una muestra. Otra la podría dar en breve el propio Estado, si advierte que las cuentas no dan y decide recurrir a nuevos ajustes de tarifas. Al fin y al cabo fue mediante ese arbitrio que las empresas públicas consiguieron un superávit de 220 millones de dólares en noviembre-diciembre.

Está visto: el año empezó sin menguar el frenesí de las últimas temporadas. La sociedad está convocada a seguir danzando —día y noche— al ritmo de los cambios.

Dólar calmo, tasas rumbo al cielo y emisión a mares

El dólar cerró ayer a 5880 australes, luego de una hábil maniobra del Banco Central: salió a ofrecer billetes en el poscierre cuando los negocios estaban subiendo de tono y el dólar se empinaba sobre los 5900 australes. A las 15.30 ofreció partidas de 3 millones de dólares por banco a 5870 australes, y frente a la decidida presencia de la mesa de la autoridad monetaria el mercado se replegó. El Central sólo vendió 1,1 millón de dólares, pero el verdadero freno fue en esta oportunidad la tasa: en el call llegó al 13 por ciento mensual.

La falta de australes en el sistema comenzó a sentirse en las cajas de algunas entidades, en especial en las provinciales con problemas crónicos, que salieron desesperadamente al mercado, lo que empinó la tasa. El BCRA continuó retirando australes mediante operaciones de pase al 10 por ciento, con un saldo neto de 22.200 millones.

Pero la tranquilidad que se vivió en el mercado no bastó para que algunos gerentes financieros recobraran la confianza. Uno de ellos comentó que, además de los bancos, importantes empresas tomaron australes al 12,5 por ciento mensual a tres días, prefiriendo el endeudamiento a liquidar dólares. Esa estrategia financiera sería una señal de que varias compañías esperan una ulterior suba del dólar en los próximos días.

Los operadores de las mesas no pudieron ocultar su disgusto por la participación del Central en las operaciones de poscierre. Esa intervención les quitó la posibilidad de hacer buenos negocios, aunque el gerente de un banco extranjero reconoció que González Fraga estuvo "muy inteligente".

A pesar de la tranquilidad cambiaria que ganó ayer las calles de la City, asombró la fuerte expansión monetaria por redescuentos: casi 1,4 billón de australes (230 millones de dólares) en sólo dos días hábiles. Entre el 28 de diciembre y anteayer los préstamos a entidades para atender situaciones de iliquidez pasaron de 490.667 a casi 1,9 billón de australes. Los primeros en la fila para recibir esos fondos en la ventanilla del BCRA fueron algunos bancos provinciales.

Las acciones, entretanto, no comenzaron con suerte este año capicúa: las tres jornadas mostraron un resultado negativo, con lo que acumularon una pérdida del 2,9 por ciento. La paridad del Bónex '89 terminó a 55,5 dólares, acusando un retroceso del 0,6 por ciento respecto del cierre anterior.

La escalada

		Australes
Diciembre	21	5050
	24	5380
	26	5690
	27	5600
	28	5740
Enero	2	5900
	3	5960
	4	5880

Fuente: *Página/12*, con datos del mercado.

Con un premier neoliberal Polonia abraza el capitalismo

Con 276 votos a favor, 58 en contra y 52 abstenciones, el Parlamento polaco confirmó a Jan Krzysztof Bielecki como primer ministro. La concentración del poder en el Ejecutivo ya genera críticas.

(*Por Claudio Uriarte*) Jan Krzysztof Bielecki, un economista neoliberal de 39 años y escaso relieve político, fue aprobado ayer por el Parlamento como primer ministro de Polonia por 276 votos a favor, 58 en contra y 52 abstenciones. La confirmación de Bielicki, que se debió menos a su popularidad que al pedido del presidente Lech Walesa, consagra un esquema de gobierno que concentra el poder político en la figura del Ejecutivo y deja en todos los puestos clave a partidarios de la vía más drástica de reconversión al capitalismo que se haya ensayado hasta ahora en los países del antiguo bloque del Este (con la excepción de Alemania oriental, que fue directamente absorbida por la RFA). La concentración de poder obedece en parte a la naturaleza radical de la reforma y en parte al hecho altamente anómalo de que la mayoría del poder parlamentario y la adscripción política del presidente responden al sindicato Solidaridad, lo que ha hecho temer a algunos observadores el establecimiento de una nueva dictadura sui géneris, pero que más probablemente conduzca a la licuación del sindicato por la impopularidad de las medidas de mercado libre.

La presentación en sociedad de Bielicki fue característica de las contradicciones de la Polonia poscomunista: el nuevo primer ministro dijo que encararía un gobierno de "continuidad" (con las reformas del premier saliente, Tadeusz Mazowiecki) pero también de "ruptura" y de "cambio" (ya que aceleraría esas reformas). Cuando prometió que el éxito de las reformas no se realizaría "a costa de los sacrificios de la sociedad", no se le ocurrió mejor cosa que explicar que ello sería así porque se trataría del gobierno de un "equipo de técnicos" que se distinguiría en el uso del "pragmatismo en la solución de los problemas concretos", difícilmente la perspectiva más reconfortante para aquellos que perderán sus trabajos. Igualmente, Bielicki pareció para la mayoría de los diputados la solución más rápida ante el estancamiento político de tres semanas determinado por la renuncia de Jan Olszewsky, el primer candidato designado por Walesa para formar gobierno: Olszewsky buscaba una alianza de base amplia con los incipientes partidos Campesino y Democristiano, pero esto chocaba con las resistencias del primero a la política agraria de Walesa y se complicaba con la insistencia de los principales acreedores del país en que el neoliberal Leszek Balcerowicz siguiera siendo Ministro de Economía.

El mercado, como suele ser la costumbre estos días en Europa del Este, tuvo la última palabra. Con Bielicki como un inofensivo fusible tecnocrático y Walesa concentrado poderes, creando organismos nuevos y tomando decisiones a puertas cerradas en la sede presidencial del Palacio de Belvedere, la expectativa es ahora que Balcerowicz (cuya continuidad en el gabinete se da por descontada) intensifique su programa de venta de las empresas públicas, comenzando con entidades pequeñas de hasta 100 empleados hasta llegar a compañías grandes, a través de la venta de acciones al público y a los asalariados de esas firmas. Las críticas objetan que los polacos no tendrán el dinero para comprar las acciones, pero el nuevo premier tuvo ayer una frase sugestiva: "El camino hacia Europa pasa por Alemania".

El temor de la oposición (fundamentalmente los partidarios del ex premier Mazowiecki, derrotado en las urnas presidenciales por Walesa) se basa en la creación de un organismo que la Constitución no prevé: una especie de "miniparlamento" informal de miembros de varios partidos que integraría un "Consejo Presidencial" al que Walesa podría usar para presionar al Parlamento, escasamente representativo al haber sido elegido en la época comunista. Sin embargo, esta "oposición" no pudo formular alternativa: la mayoría se abstuvo en la votación de ayer, mientras los votos contra Bielicki quedaron a cargo del Partido Campesino, de interés sectorial.

Walesa, en otras palabras, queda sin oposición real con la inorgánica excepción de las huelgas que han mostrado rebrotes durante el vacío de gobierno de las últimas semanas, y que pueden determinar el quiebre final de Solidaridad en su representación dual como sindicato y partido. Otra posibilidad asoma con el "Fujimori polaco" Stanislaw Tyminsky, un aventurero capitalista exiliado que logró un notable segundo puesto en la elección de Walesa y que ayer decidió radicarse definitivamente en el país pese a un proceso judicial pendiente.

Walesa y el sueño comunista

Opinión

(*Por Agnes Heller**) Mieczlclaw Rakowski, que ya en la década de los setenta era calificado a menudo como el *enfant terrible* del comunismo polaco como periodista destacado, y que, como último secretario general de su partido, presidió la disolución del comunismo polaco, realizó, sólo dos semanas antes de la victoria de Walesa, la observación aparentemente más extraña, pero de hecho la más profunda, sobre la futura victoria de Walesa en la campaña presidencial. Según él, con la elección de Walesa, el sueño comunista de la dictadura del proletariado se acercará más que nunca a la realidad.

Esto se debe a que la valoración normal occidental de la eventual elección de Walesa ha sido errónea, además de ingrata para el repentino regalo de la historia. Si nos imaginamos nuestras posibles reacciones ante cualquiera que hubiera pronosticado la elección de Walesa como presidente hace tan sólo cinco años, inmediatamente consideraríamos ridículas muchas de las lamentaciones actuales desde la perspectiva histórica adecuada. Pero los observadores dirán que era un Walesa diferente, todavía un héroe de la democracia, el que se nos presentaba antes de su actual giro desde una postura democrática a otra extremista de derechas. Este es el punto en el que ha de cuestionarse el actual acierto político.

La victoria de Walesa es el triunfo de, al menos, una tendencia importante, probablemente la corriente principal, del mismo movimiento Solidaridad, que ha sido aclamado por Occidente durante una década como la encarnación de la heroica y oprimida democracia polaca. Además, es el triunfo de aquella mayoría de Solidaridad, la cual oí definir a un brillante intelectual conservador polaco como arquetípicamente socialista, más cercana a su enemigo de lo que sus perseguidos líderes desearían admitir. "Observe sus evidentes rasgos socialistas", dijo mi exasperado interlocutor. "Aquí tiene una breve lista: una mayoría activa de clase obrera en el movimiento y el electorado; un fuerte igualitarismo; el resentimiento que la clase militante siente hacia las personas con dinero y educación. Ni siquiera el fundamentalismo del movimiento católico supone el menor problema para la clasificación. El siglo XIX estuvo repleto de socialismo religioso. El mismo Papa representa a un tipo conservador de socialismo cuando trata de la *dignidad del trabajador*."

No pretendo plantear aquí un debate estéril sobre la "definición de socialismo". Sin embargo, sería difícil negar la notable coherencia en el lenguaje y los objetivos políticos de la corriente de Solidaridad representada, de la misma forma coherente, por ese instintivo genio de la política: el electricista de Gdansk. Ni sus objetivos ni su vocabulario cambiaron; únicamente lo hicieron sus enemigos. En la década de los ochenta, su rival era el *aparato* comunista respaldado por Moscú y una clase media conservadora convertida en un parásito del comunismo y que, por puro oportunismo, se calificaba de comunista. Al entrar en los noventa, el enemigo de Solidaridad parece ser esa misma clase media conservadora, que, tras el colapso del *aparato*, se denomina a sí misma anticomunista. La opinión de Walesa es que, en general, ha estado viendo las mismas caras. Y lo que es más importante, afirma, la clase trabajadora ha sido marginada repetidamente en ambos casos. No veo ningún cambio importante en este lenguaje y en esta actitud, y menos aún traición, ni tampoco lo puedo describir como una opción de "derecha" o "izquierda".

Lo que sí puedo ver en la victoria de Walesa, sobre la cual nunca he dudado, son ciertos riesgos para una democracia *liberal*. Ya sea socialista o conservador, el presidente de la clase trabajadora y su electorado tienen una predilección clara por la dictadura de una mayoría democráticamente elegida. Es aquí, y no en la referencia jocosa al vocabulario comunista, donde se encuentra el meollo de la observación de Rakowski. Quizá tenga razón: la única forma en la que una clase trabajadora puede imponer su dictadura sobre la sociedad en conjunto es si entra en el ámbito de la democracia como movimiento activo y utiliza el poder de las masas (en sociedades industrializadas, pero que aún no son posindustriales y que, por tanto, tienen una mayoría de clase trabajadora entre el pueblo). Pero Rakowski se equivoca cuando piensa que esta dictadura hipotética tiene algo que ver con el sueño del comunismo. Si llegara a darse el caso, esta dictadura sería la realización del latente potencial terrorista-totalitario de una democracia que es *pura*, es decir, desprovista de frenos y equilibrios liberales.

Es relativamente fácil hacer un inventario de los riesgos potenciales inherentes a una dictadura de la mayoría bajo el aumentado poder presidencial de Walesa. El poder del Estado y el poder de la clase obrera podrían fundirse de nuevo, puesto que el presidente puede mantener su función formal como jefe de la mayor organización obrera, y es seguro que mantendrá su influencia sobre el movimiento. Los intelectuales podrían convertirse en el objetivo colectivo de una envidia igualitaria, primitiva e intolerante, cultural y económica. Los distintos modos de vida se reducirían a uno preferente, cuyo epítome es el pequeño, aunque muy televisado, apartamento de Gdansk con un único elemento decorativo: la foto del Papa en un marco terriblemente insulso. Los empresarios, que tanta falta hacen, se encontrarán en una situación no más envidiable que la que tuvieron en las dos últimas décadas de comunismo, con la diferencia de que su amenaza no será la policía secreta, sino unas masas irascibles que invariablemente necesitan un chivo expiatorio. La incomunicación de Polonia, su aislamiento del resto de la zona impuesto por ella misma, en un momento en que los esfuerzos coordinados son más necesarios que nunca, puede crecer peligrosamente. El lenguaje político puede convertirse (de hecho ya se ha convertido en los discursos de la campaña de Walesa) en una pura jerga de promesas demagógicas que después tendrá que descubrir sus objetivos cuando no pueda cumplir lo prometido.

De momento, todo esto es una pura conjetura, y habrá que tener fe en la buena estrella de Polonia. Lo único que sabemos con la victoria de Walesa es que las opciones realistas en la Europa del Este no son la alternativa entre democracia y totalitarismo, sino la elección entre las formas liberal y *pura* (y subrepticiamente, terrorista y dictatorial) de una democracia que se basa únicamente en el gobierno de la mayoría.

**Profesora de Sociología de la Nueva Escuela de Investigación Social de Nueva York.*

LA

Las posibilidades de que se alcance un acuerdo de paz en el conflicto del Golfo crecieron ayer cuando Bagdad aceptó la invitación norteamericana para que los cancilleres de ambos países se encuentren el miércoles en Ginebra. También la Comunidad Económica Europea convocó a Tarek Aziz a dialogar con el organismo el jueves. George Bush afirmó que si Irak cumple las resoluciones de la ONU no será atacado.

LA RECESIO

El índice

(*Por S.B.*) Apenas dos días después de que Bush reconociera públicamente que EE.UU. entró en una recesión, pero se negara a aprobar paliativos financieros, alegando el supuesto carácter leve del trance, se informó ayer que la desocupación alcanzó en diciembre el 6,1 por ciento, la cifra más alta en tres años, lo que augura un recalentamiento del debate en el Congreso.

Ya hace varias semanas, cuando las estimaciones privadas calcularon que el PBI estaba cayendo en un 2 o 3 por ciento en el último trimestre de 1990, la prensa más seria del país, la misma que no logró hacer oír sus advertencias durante la interminable década del despilfarro y del delirio económico reaganianos, empezó a exigir que EE.UU. recurriera a un incremento masivo de la inversión pública en infraestructura y educación para paliar en lo inmediato la recesión y para permitir la reconstrucción de las perspectivas norteamericanas a largo plazo, devastadas por la hipertrofia militar y financiera de los años '80. Como corolario, los mismos sectores exhortaron a hacer lo imposible para hallar una solución política al conflicto del Golfo.

Bush sólo reconoció sin embargo la recesión para poder combatir públicamente esos remedios. "Lo peor que podríamos hacer ahora es embarcarnos en programas de gastos para 'hacer volver a EE.UU. al trabajo' ", dijo el republicano Bush, rechazando la célebre frase con que el demócrata Roosevelt jus

Con un premier neoliberal Polonia abraza el capitalismo

Con 276 votos a favor, 58 en contra y 52 abstenciones, el Parlamento polaco confirmó a Jan Krzysztof Bielecki como primer ministro. La concentración del poder en el Ejecutivo ya genera críticas.

(*Por Claudio Uriarte*) **Jan Krzysztof Bielecki, un economista neoliberal de 39 años y escaso relieve político, fue aprobado ayer por el Parlamento como primer ministro de Polonia por 276 votos a favor, 58 en contra y 52 abstenciones. La confirmación de Bielicki, que se debió menos a su popularidad que al pedido del presidente Lech Walesa, consagra un esquema de gobierno que concentra el poder político en la figura del Ejecutivo y deja en todos los puestos clave a partidarios de la vía más drástica de reconversión al capitalismo que se haya ensayado hasta ahora en los países del antiguo bloque del Este (con la excepción de Alemania oriental, que fue directamente absorbida por la RFA). La concentración de poder obedece en parte a la naturaleza radical de la reforma y en parte al hecho altamente anómalo de que la mayoría del poder parlamentario y la adscripción política del presidente responden al sindicato Solidaridad, lo que ha hecho temer a algunos observadores el establecimiento de una nueva dictadura sui géneris, pero que más probablemente conduzca a la licuación del sindicato por la impopularidad de las medidas de mercado libre.**

La presentación en sociedad de Bielecki fue característica de las contradicciones de la Polonia poscomunista: el nuevo primer ministro dijo que encararía un gobierno de "continuidad" (con las reformas del premier saliente, Tadeusz Mazowiecki) pero también de "ruptura" y de "cambio" (ya que aceleraría esas reformas). Cuando prometió que el éxito de las reformas no se realizaría "a costa de los sacrificios de la sociedad", no se le ocurrió mejor cosa que explicar que ello sería así porque se trataría del gobierno de un "equipo de técnicos" que se distinguiría en el uso del "pragmatismo en la solución de los problemas concretos", difícilmente la perspectiva más reconfortante para aquellos que perderán sus trabajos. Igualmente, Bielicki pareció para la mayoría de los diputados la solución más rápida ante el estancamiento político de tres semanas determinado por la renuncia de Jan Olszewsky, el primer candidato designado por Walesa para formar gobierno: Olszewsky buscaba una alianza de base amplia con los incipientes partidos Campesino y Democristiano, pero esto chocaba con las resistencias del primero a la política agraria de Walesa y se complicaba con la insistencia de los principales acreedores del país en que el neoliberal Leszek Balcerowicz siguiera siendo Ministro de Economía.

El mercado, como suele ser la costumbre estos días en Europa del Este, tuvo la última palabra. Con Bielicki como un inofensivo fusible tecnocrático y Walesa concentrado poderes, creando organismos nuevos y tomando decisiones a puertas cerradas en la sede presidencial del Palacio de Belvedere, la expectativa es ahora que Balcerowicz (cuya continuidad en el gabinete se da por descontada) intensifique su programa de venta de las empresas públicas, comenzando con entidades pequeñas de hasta 100 empleados hasta llegar a compañías grandes, a través de la venta de acciones al público y a los asalariados de esas firmas. Las críticas objetan que los polacos no tendrán el dinero para comprar las acciones, pero el nuevo premier tuvo ayer una frase sugestiva: "El camino hacia Europa pasa por Alemania".

El temor de la oposición (fundamentalmente los partidarios del ex premier Mazowiecki, derrotado en las urnas presidenciales por Walesa) se basa en la creación de un organismo que la Constitución no prevé: una especie de "miniparlamento" informal de miembros de varios partidos que integraría un "Consejo Presidencial" al que Walesa podría usar para presionar al Parlamento, escasamente representativo al haber sido elegido en la época comunista. Sin embargo, esta "oposición" no pudo formular alternativa: la mayoría se abstuvo en la votación de ayer, mientras los votos contra Bielicki quedaron a cargo del Partido Campesino, de interés sectorial.

Walesa, en otras palabras, queda sin oposición real con la inorgánica excepción de las huelgas que han mostrado rebrotes durante el vacío de gobierno de las últimas semanas, y que pueden determinar el quiebre final de Solidaridad en su representación dual como sindicato y partido. Otra posibilidad asoma con el "Fujimori polaco" Stanislaw Tyminsky, un aventurero capitalista exiliado que logró un notable segundo puesto en la elección de Walesa y que ayer decidió radicarse definitivamente en el país pese a un proceso judicial pendiente.

Walesa y el sueño comunista

Opinión (*Por Agnes Heller**) Mieczlclaw Rakowski, que ya en la década de los setenta era calificado a menudo como el *enfant terrible* del comunismo polaco como periodista destacado, y que, como último secretario general de su partido, presidió la disolución del comunismo polaco, realizó, sólo dos semanas antes de la victoria de Walesa, la observación aparentemente más extraña, pero de hecho la más profunda, sobre la futura victoria de Walesa en la campaña presidencial. Según él, con la elección de Walesa, el sueño comunista de la dictadura del proletariado se acercará más que nunca a la realidad.

Esto se debe a que la valoración normal occidental de la eventual elección de Walesa ha sido errónea, además de ingrata para el repentino regalo de la historia. Si nos imaginamos nuestras posibles reacciones ante cualquiera que hubiera pronosticado la elección de Walesa cuando presidente hace tan sólo cinco años, inmediatamente consideraríamos ridículas muchas de las lamentaciones actuales desde la perspectiva histórica adecuada. Pero los observadores dirán que era un Walesa diferente, todavía un héroe de la democracia, el que se nos presentaba antes de su actual giro desde una postura democrática a otra extremista de derechas. Este es el punto en el que ha de cuestionarse el actual acierto político.

La victoria de Walesa es el triunfo de, al menos, una tendencia importante, probablemente la corriente principal, del mismo movimiento Solidaridad, que ha sido aclamado por Occidente durante una década como la encarnación de la naciente y oprimida democracia polaca. Además, es el triunfo de aquella mayoría de Solidaridad, la cual oí definir a un brillante intelectual conservador polaco como arquetípicamente socialista, más cercana a su enemigo de lo que sus perseguidos líderes desearían admitir. "Observe sus evidentes rasgos socialistas", dijo mi exasperado interlocutor. "Aquí tiene una breve lista: una mayoría activa de clase obrera en el movimiento y el electorado; un fuerte igualitarismo; el resentimiento que la clase militante siente hacia las personas con dinero y educación. Ni siquiera el fundamentalismo del movimiento católico supone el menor problema para la clasificación. El siglo XIX estuvo repleto de socialismo religioso. El mismo Papa representa a un tipo conservador de socialismo cuando trata de la *dignidad del trabajador*."

No pretendo plantear aquí un debate estéril sobre la "definición de socialismo". Sin embargo, sería difícil negar la notable coherencia en el lenguaje y los objetivos políticos de la corriente de Solidaridad representada, de la misma forma coherente, por ese instintivo genio de la política: el electricista de Gdansk. Ni sus objetivos ni su vocabulario cambiaron; únicamente lo hicieron sus enemigos. En la década de los ochenta, el rival era el *aparato* comunista respaldado por Moscú y una clase media conservadora convertida en un parásito del comunismo y que, por puro oportunismo, se calificaba de comunista. Al entrar en los noventa, el enemigo de Solidaridad parece ser esa misma clase media conservadora, que, tras el colapso del *aparato*, se denomina a sí misma anticomunista. La opinión de Walesa es que, en general, ha estado viendo las mismas caras. Y lo que es más importante, afirma, la clase trabajadora ha sido marginada repetidamente en ambos casos. No veo ningún cambio importante en este lenguaje y en esta actitud, y menos aún traición, ni tampoco lo puedo describir como una opción de "derecha" o "izquierda".

Lo que sí puedo ver en la victoria de Walesa, sobre la cual nunca he dudado, son ciertos riesgos para una democracia *liberal*. Ya sea socialista o conservador, el presidente de la clase trabajadora y su electorado tienen una predilección clara por la dictadura de una mayoría democráticamente elegida. Es aquí, y no en la referencia jocosa al vocabulario comunista, donde se encuentra el meollo de la observación de Rakowski. Quizá tenga razón: la única forma en la que una clase trabajadora puede imponer su dictadura sobre la sociedad en conjunto es si entra en el ámbito de la democracia como movimiento activo y utiliza el poder de las masas (en sociedades industrializadas, pero que aún no son posindustriales y que, por tanto, tienen una mayoría de clase trabajadora entre el pueblo). Pero Rakowski se equivoca cuando piensa que esta dictadura hipotética tiene algo que ver con el sueño del comunismo. Si llegara a darse el caso, esta dictadura sería la realización del latente potencial terrorista-totalitario de una democracia que es *pura*, es decir, desprovista de frenos y equilibrios liberales.

Es relativamente fácil hacer un inventario de los riesgos potenciales inherentes a una dictadura de la mayoría bajo el aumentado poder presidencial de Walesa. El poder del Estado y el poder de la clase obrera podrían fundirse de nuevo, puesto que el presidente puede mantener su función formal como jefe de la mayor organización obrera, y es seguro que mantendrá su influencia sobre el movimiento. Los intelectuales podrían convertirse en el objetivo colectivo de una envidia igualitaria, primitiva e intolerante, cultural y económica. Los distintos modos de vida se reducirían a uno preferente, cuyo epítome es el pequeño, aunque muy televisado, apartamento de Gdansk con un único elemento decorativo: la foto del Papa en un marco terriblemente insulso. Los empresarios, que tanta falta hacen, se encontrarán en una situación no más envidiable que la que tuvieron en las dos últimas décadas de comunismo, con la diferencia de que su amenaza no será la policía secreta, sino unas masas irascibles que invariablemente necesitan un chivo expiatorio. La incomunicación de Polonia, su aislamiento del resto de la zona impuesto por ella misma, en un momento en que los esfuerzos coordinados son más necesarios que nunca, puede crecer peligrosamente. El lenguaje político puede convertirse (de hecho ya se ha convertido en los discursos de la campaña de Walesa) en una pura jerga de promesas demagógicas que después tendrá que descubrir sus objetivos cuando no pueda cumplir lo prometido.

De momento, todo esto es una pura conjetura, y habrá que tener fe en la buena estrella de Polonia. Lo único que sabemos con la victoria de Walesa es que las opciones realistas en la Europa del Este no son la alternativa entre democracia y totalitarismo, sino la elección entre las formas liberal y *pura* (y subrepticiamente, terrorista y dictatorial) de una democracia que se basa únicamente en el gobierno de la mayoría.

Profesora de Sociología de la Nueva Escuela de Investigación Social de Nueva York.

JAMES BAKER Y TAREK AZIZ SE REUNEN EL MIERCOLES

LA PAZ PIDE PERMISO

Las posibilidades de que se alcance un acuerdo de paz en el conflicto del Golfo crecieron ayer cuando Bagdad aceptó la invitación norteamericana para que los cancilleres de ambos países se encuentren el miércoles en Ginebra. También la Comunidad Económica Europea convocó a Tarek Aziz a dialogar con el organismo el jueves. George Bush afirmó que si Irak cumple las resoluciones de la ONU no será atacado.

El miércoles próximo se reunirán en Suiza los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Tarek Aziz (Irak) con el propósito de buscar un acuerdo que permita destrabar el conflicto del Golfo Pérsico y evitar una guerra. Entusiasmado por las repercusiones de su iniciativa dialoguista, el presidente norteamericano George Bush recordó involuntariamente al ex beatle John Lennon al comentar que acaba de dar "una nueva oportunidad a la paz", pero pareció olvidarlo inmediatamente al señalar que no aceptará condiciones para el retiro iraquí de Kuwait. La Comunidad Económica Europea (CEE) invitó por su parte a Tarek Aziz para que viaje el jueves a Luxemburgo con el fin de dialogar con miembros del organismo interuropeo. Hoy el presidente de EE.UU. conversará con el secretario general de la ONU, Pérez de Cuellar.

Tras el anuncio formulado por George Bush el jueves último, en el que se invitaba al canciller iraquí Tarek Aziz a entrevistarse en Suiza con el secretario de Estado James Baker, crecieron las expectativas de los mandatarios de todo el mundo por la posibilidad de un acuerdo de paz. Pocas horas después, un despacho de la agencia noticiosa iraquí INA indicaba que el gobierno de Saddam Hussein había recogido el convite y había elegido la última de las tres fechas propuestas.

Antes de mantener el esperado encuentro con Tarek Aziz, Baker dialogará en Europa y en la región del Golfo con los principales aliados de Estados Unidos. A escasos días del vencimiento del ultimátum de la ONU, la negociación bilateral aparece como un paso vital pero si no se logra un acuerdo, la administración norteamericana deberá ajustar detalles para una eventual ofensiva. Tanto Bush como Baker advirtieron que el cumplimiento de las resoluciones de la ONU es condición ineludible para que haya paz. Si el diálogo no da los resultados esperados, a partir del 15 de enero el peligro de guerra será algo más que "inminente".

Ayer los diarios norteamericanos reflejaron las mil y una versiones sobre supuestos acuerdos secretos entre la diplomacia iraquí y estadounidense y en el caso del *Washington Post* se sostuvo que Saddam Hussein aceptaría dejar Kuwait a cambio de la garantía de paz por parte de EE.UU. e Israel. Por ahora, lo único concreto fueron las declaraciones de Aziz, quien dijo que afirmará ante Baker "el rechazo del lenguaje de amenaza" usado por EE.UU. y "reiterará los derechos de Irak y su determinación a defenderlos". El canciller iraquí destacó que su gobierno aceptó el diálogo "por respeto a la opinión pública internacional y a las costumbres en las relaciones entre estados", además de la voluntad por alcanzar la paz.

Si se lograra un acuerdo, los servicios secretos estadounidenses estiman que el ejército iraquí necesitaría sólo seis días para evacuar Kuwait, según reveló al diario *Washington Times* el vicepresidente Dan Quayle. El gobierno de Saddam Hussein podría entonces retirarse sobre el final del período de gracia concedido por el Consejo de Seguridad de la ONU.

Pero al margen del encuentro del miércoles, continúan desarrollándose otras gestiones pacifistas, entre ellas la de la Comunidad Económica Europea, y el secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuellar. Desde Luxemburgo, la CEE propuso a Tarek Aziz que visite ese pequeño país europeo —que por este semestre preside la Comunidad— para dialogar con alguno de sus miembros al otro día de finalizada su primera entrevista con Baker. La CEE busca así terciar en la disputa para reforzar las gestiones norteamericanas. También Pérez de Cuellar se ofreció para colaborar y dijo que está dispuesto a viajar a Bagdad para promover un acuerdo pacífico. Inmediatamente recibió una señal favorable por parte del gobierno iraquí.

Asimismo, se difundió una iniciativa de paz elaborada por el ex premier japonés Yasuhiro Nakasone, hombre del gobernante Partido Liberal Democrático. A pesar de los lazos partidarios, el actual gobierno japonés tomó inmediatamente distancia del ex primer ministro y en cambio brindó todo su apoyo al diálogo directo entre Baker y Aziz.

Durante el encuentro de los cancilleres de Irak y EE.UU., el enviado de Saddam Hussein recibirá una carta en la que George Bush le reiterará la urgencia de evacuar Kuwait para evitar una guerra. En una conferencia de prensa, Bush dijo que "si los iraquíes respetan las resoluciones de las Naciones Unidas sobre el retiro completo de las tropas de Bagdad en Kuwait, no serán atacados". Reiteró que "no habrá ninguna relación" entre esta discusión y el tema del conflicto árabe-israelí y admitió que aún trabaja en el texto de su carta a Saddam. También aclaró que Baker no viajará a Bagdad, como algunos medios habían sugerido. Bush garantizó que si Irak cumple con las resoluciones de la ONU, no será atacado.


AFP
James Baker (en la foto junto al secretario de Defensa) no aceptará discutir el conflicto palestino.
Llevará una carta de George Bush donde le reitera a Saddam Hussein la urgencia de evacuar Kuwait.

LA RECESION EN EE.UU.

El índice acusador

(*Por S.B.*) **Apenas dos días después de que Bush reconociera públicamente que EE.UU. entró en una recesión, pero se negara a aprobar paliativos financieros, alegando el supuesto carácter leve del trance, se informó ayer que la desocupación alcanzó en diciembre el 6,1 por ciento, la cifra más alta en tres años, lo que augura un recalentamiento del debate en el Congreso.**

Ya hace varias semanas, cuando las estimaciones privadas calcularon que el PBI estaba cayendo en un 2 o 3 por ciento en el último trimestre de 1990, la prensa más seria del país, la misma que no logró hacer oír sus advertencias durante la interminable década del despilfarro y del delirio económico reaganiano, empezó a exigir que EE.UU. recurriera a un incremento masivo de la inversión pública en infraestructura y educación para paliar en lo inmediato la recesión y para permitir la reconstrucción de las perspectivas norteamericanas a largo plazo, devastadas por la hipertrofia militar y financiera de los años '80. Como corolario, los mismos sectores exhortaron a hacer lo imposible para hallar una solución política al conflicto del Golfo.

Bush sólo reconoció sin embargo la recesión para poder combatir públicamente esos remedios. "Lo peor que podríamos hacer ahora es embarcarnos en programas de gastos para 'hacer volver a EE.UU. al trabajo' ", dijo el republicano Bush, rechazando la célebre frase con que el demócrata Roosevelt justificó en 1932 el mayor cambio aplicado hasta entonces a la política económica de un moderno estado capitalista: el uso del gasto público, la regulación estatal y las mejoras sociales para combatir la depresión iniciada en 1929. Del mismo modo, aunque empezó a aflojar un poco su postura en el Golfo, Bush se negó hasta ahora a vincular ese tema con el abismo económico que se está abriendo bajo sus pies.

La 102 Legislatura norteamericana, inaugurada el jueves, le demostró sin embargo que no contará con el silencio de los diputados. Es que la situación es demasiado grave. La recesión apenas comenzó y todavía no hay quiebras masivas, pero nunca antes EE.UU. debió encarar una crisis en tan pésimas condiciones, con una deuda privada (empresas y hogares) equivalente a 1,4 veces el PBI (en la crisis de 1981-82 era igual al PBI), una deuda pública de 3,5 billones de dólares (70 por ciento del PBI), y la mayor deuda externa del mundo (650.000 millones). El colmo de la paradoja: si esta recesión no llega a ser más duradera (como auguran los republicanos) será porque el promedio de la posguerra (11 meses) sólo será gracias a que Europa Occidental (salvo Gran Bretaña) y Japón llevan todavía tal impulso de auge que pueden eventualmente sacar a fines del '91 a EE.UU. del pozo, con inversiones y absorción de sus exportaciones, pero ello acelerará aun más el desplazamiento del poder y la riqueza a esos países, en los años '90.

CONDENA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Israel en la mira de la ONU

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas volvió a emitir una declaración crítica hacia Israel por la represión contra palestinos, en momentos en que el presidente de la asamblea de la ONU, Guido de Marco, recorre la región para interesarse por las víctimas. Tel Aviv, por su parte, rechazó una vez más la condena y acusó al Consejo de hacer "un regalo" al líder iraquí Saddam Hussein.

Por cuarta vez desde la matanza de palestinos del 8 de octubre último en Jerusalén, el Consejo se pronunció el jueves por la noche contra la política israelí en los territorios ocupados, especialmente por la represión a civiles en la Franja de Gaza, "que ocasionó decenas de víctimas". La declaración recordó que el conflicto debe regirse por la Cuarta Convención de Ginebra de 1949, que estipula el respeto por la población civil del enemigo.

Asimismo —dice el texto—, "los miembros del Consejo ruegan a todos aquellos que puedan contribuir a reducir los conflictos y las tensiones que redoblen los esfuerzos para que se pueda instaurar la paz en la región". La inclusión de este breve párrafo costó horas de negociaciones, a raíz de la reticencia norteamericana a avanzar en una condena más resolutiva contra su tradicional aliado en Medio Oriente.

Pero ni siquiera esta declaración suavizada contentó al gobierno israelí, que manifestó su disgusto con su aliado. "El nuevo texto del Consejo de Seguridad es un regalo ofrecido a Saddam Hussein, que trata de desviar la atención mundial de lo que pasa en el Golfo —afirmó Avi Pazner, vocero del primer ministro Yitzhak Shamir—. Lamentamos que varios países amigos no se hayan alzado contra él".

Según Pazner, "todo lo que ocurre en el Consejo de Seguridad es injustificado y unilateral en razón de una mayoría automática antiisraelí".

En respuesta, el gobierno israelí declaró "zona militar cerrada" a Cisjordania, donde Guido de Marco debía efectuar ayer una visita, y prohibió el ingreso de periodistas a la región. Tras una "fría" entrevista con el canciller David Levy, De Marco observó que "una ocupación, por buena que sea, es una ocupación".

Las autoridades israelíes expresaron abiertamente su irritación por la visita del presidente de la asamblea de la ONU y sostuvieron que no era oportuna, a raíz de la crisis del Golfo. De Marco replicó: "No hay relación entre esos dos problemas", un argumento israelí.

AMES BAKER Y TAREK AZIZ SE REUNEN EL MIERCOLES

PAZ PIDE PERMISO

El miércoles próximo se reunirán en Suiza los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Tarek Aziz (Irak) con el propósito de buscar un acuerdo que permita destrabar el conflicto del Golfo Pérsico y evitar una guerra. Entusiasmado por las repercusiones de su iniciativa dialoguista, el presidente norteamericano George Bush recordó involuntariamente al ex beatle John Lennon al comentar que acaba de dar "una nueva oportunidad a la paz", pero pareció olvidarlo inmediatamente al señalar que no aceptará condiciones para el retiro iraquí de Kuwait. La Comunidad Económica Europea (CEE) invitó por su parte a Tarek Aziz para que viaje el jueves a Luxemburgo con el fin de dialogar con miembros del organismo intereuropeo. Hoy el presidente de EE.UU. conversará con el secretario general de la ONU, Pérez de Cuellar.

Tras el anuncio formulado por George Bush el jueves último, en el que se invitaba al canciller iraquí Tarek Aziz a entrevistarse en Suiza con el secretario de Estado James Baker, crecieron las expectativas de los mandatarios de todo el mundo por la posibilidad de un acuerdo de paz. Pocas horas después, un despacho de la agencia noticiosa iraquí INA indicaba que el gobierno de Saddam Hussein había recogido el convite y había elegido la última de las tres fechas propuestas.

Antes de mantener el esperado encuentro con Tarek Aziz, Baker dialogará en Europa y en la región del Golfo con los principales aliados de Estados Unidos. A escasos días del vencimiento del ultimátum de la ONU, la negociación bilateral aparece como un paso vital pero si no se logra un acuerdo la administración norteamericana deberá ajustar detalles para una eventual ofensiva. Tanto Bush como Baker advirtieron que el cumplimiento de las resoluciones de la ONU es condición ineludible para que haya paz. Si el diálogo no da los resultados esperados, a partir del 15 de enero el peligro de guerra será algo más que "inminente".

Ayer los diarios norteamericanos reflejaron las mil y una versiones sobre supuestos acuerdos secretos entre la diplomacia iraquí y estadounidense y en el caso del *Washington Post* se sostuvo que Saddam Hussein aceptaría dejar Kuwait a cambio de la garantía de paz por parte de EE.UU. e Israel. Por ahora, lo único concreto fueron las declaraciones de Aziz, quien dijo que afirmará ante Baker "el rechazo del lenguaje de amenaza" usado por EE.UU. y "reiterará los derechos de Irak y su determinación a defenderlos". El canciller iraquí destacó que su gobierno aceptó el diálogo "por respeto a la opinión pública internacional y a las costumbres en las relaciones entre estados", además de la voluntad por alcanzar la paz.

Si se lograra un acuerdo, los servicios secretos estadounidenses estiman que el ejército iraquí necesitaría sólo seis días para evacuar Kuwait, según reveló al diario *Washington Times* el vicepresidente Dan Quayle. El gobierno de Saddam Hussein podría entonces retirarse sobre el final del período de gracia concedido por el Consejo de Seguridad de la ONU.

Pero al margen del encuentro del miércoles, continúan desarrollándose otras gestiones pacifistas, entre ellas la de la Comunidad Económica Europea, y el secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuellar. Desde Luxemburgo, la CEE propuso a Tarek Aziz que visite ese pequeño país europeo —que por este semestre preside la Comunidad— para dialogar con alguno de sus miembros al otro día de finalizada su primera entrevista con Baker. La CEE busca así terciar en la disputa para reforzar las gestiones norteamericanas. También Pérez de Cuellar se ofreció para colaborar y dijo que está dispuesto a viajar a Bagdad para promover un acuerdo pacífico. Inmediatamente recibió una señal favorable por parte del gobierno iraquí.

Asimismo, se difundió una iniciativa de paz elaborada por el ex premier japonés Yasuhiro Nakasone, hombre del gobernante Partido Liberal Democrático. A pesar de los lazos partidarios, el actual gobierno japonés tomó inmediatamente distancia del ex primer ministro y en cambio brindó todo su apoyo al diálogo directo entre Baker y Aziz.

Durante el encuentro de los cancilleres de Irak y EE.UU., el enviado de Saddam Hussein recibirá una carta en la que George Bush le reiterará la urgencia de evacuar Kuwait para evitar una guerra. En una conferencia de prensa, Bush dijo que "si los iraquíes respetan las resoluciones de las Naciones Unidas sobre el retiro completo de las tropas de Bagdad en Kuwait, no serán atacados". Reiteró que "no habrá ninguna relación" entre esta discusión y el tema del conflicto árabe-israelí y admitió que aún trabaja en el texto de su carta a Saddam. También aclaró que Baker no viajará a Bagdad, como algunos medios habían sugerido. Bush garantizó que si Irak cumple con las resoluciones de la ONU, no será atacado.



AFP

James Baker (en la foto junto al secretario de Defensa) no aceptará discutir el conflicto palestino.
Llevará una carta de George Bush donde le reitera a Saddam Hussein la urgencia de evacuar Kuwait.

CONDENA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Israel en la mira de la ONU

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas volvió a emitir una declaración crítica hacia Israel por la represión contra palestinos, en momentos en que el presidente de la asamblea de la ONU, Guido de Marco, recorre la región para interesarse por las víctimas. Tel Aviv, por su parte, rechazó una vez más la condena y acusó al Consejo de hacer "un regalo" al líder iraquí Saddam Hussein.

Por cuarta vez desde la matanza de palestinos del 8 de octubre último en Jerusalén, el Consejo se pronunció el jueves por la noche contra la política israelí en los territorios ocupados, especialmente por la represión a civiles en la Franja de Gaza, "que ocasionó decenas de víctimas". La declaración recordó que el conflicto debe regirse por la Cuarta Convención de Ginebra de 1949, que estipula el respeto por la población civil del enemigo.

Asimismo —dice el texto—, "los miembros del Consejo ruegan a todos aquellos que puedan contribuir a reducir los conflictos y las tensiones que redoblen los esfuerzos para que se pueda instaurar la paz en la región". La inclusión de este breve párrafo costó horas de negociaciones, a raíz de la reticencia norteamericana a avanzar en una condena más resolutiva contra su tradicional aliado en Medio Oriente.

Pero ni siquiera esta declaración suavizada contentó al gobierno israelí, que manifestó su disgusto con su aliado. "El nuevo texto del Consejo de Seguridad es un regalo ofrecido a Saddam Hussein, que trata de desviar la atención mundial de lo que pasa en el Golfo —afirmó Avi Pazner, vocero del primer ministro Yitzhak Shamir—. Lamentamos que varios países amigos no se hayan alzado contra él".

Según Pazner, "todo lo que ocurre en el Consejo de Seguridad es injustificado y unilateral en razón de una mayoría automática antiisraelí".

En respuesta, el gobierno israelí declaró "zona militar cerrada" a Cisjordania, donde Guido de Marco debía efectuar ayer una visita, y prohibió el ingreso de periodistas a la región. Tras una "fría" entrevista con el canciller David Levy, De Marco observó que "una ocupación, por buena que sea, es una ocupación".

Las autoridades israelíes expresaron abiertamente su irritación por la visita del presidente de la asamblea de la ONU y sostuvieron que no era oportuna, a raíz de la crisis del Golfo. De Marco replicó: "No hay relación entre esos dos problemas", un argumento israelí.

N EN EE.UU.

acusador

tificó en 1932 el mayor cambio aplicado hasta entonces a la política económica de un moderno estado capitalista: el uso del gasto público, la regulación estatal y las mejoras sociales para combatir la depresión iniciada en 1929. Del mismo modo, aunque empezó a aflojar un poco su postura en el Golfo, Bush se negó hasta ahora a vincular ese tema con el abismo económico que se está abriendo bajo sus pies.

La 102 Legislatura norteamericana, inaugurada el jueves, le demostró sin embargo que no contará con el silencio de los diputados. Es que la situación es demasiado grave. La recesión apenas comenzó y todavía no hay quiebras masivas, pero nunca antes EE.UU. debió encarar una crisis en tan pésimas condiciones, con una deuda privada (empresas y hogares) equivalente a 1,4 veces el PBI (en la crisis de 1981-82 era igual al PBI), una deuda pública de 3,5 billones de dólares (70 por ciento del PBI), y la mayor deuda externa del mundo (650.000 millones). El colmo de la paradoja: si esta recesión no llega a ser más duradera (como auguran los republicanos) que el promedio de la posguerra (11 meses) sólo será gracias a que Europa Occidental (salvo Gran Bretaña) y Japón llevan todavía tal impulso de auge que pueden eventualmente sacar a fines del '91 a EE.UU. del pozo, con inversiones y absorción de sus exportaciones, pero ello acelerará aun más el desplazamiento del poder y la riqueza a esos países, en los años '90.

HUEVOS

Doble alerta en materia de alimentos más que peligrosos. El Ministerio de Salud y Acción Social advirtió a la población que se abstenga de recoger y consumir los moluscos playeros ya que se encuentran contaminados por la marea roja y aunque son indistinguibles de los sanos pueden intoxicar a más de uno. El otro peligro tiene forma de salmonella, la bacteria que vía huevos crudos, mal cocidos o usados en mayonesas caseras también puede causar disgustos como los que el bichito ya lleva acumulados. La recomendación es por lo tanto abstenerse de comer mayonesas caseras, huevos crudos batidos o comidas que los contengan sin una buena cocción.

Gente de Cali en Córdoba

La delegación cordobesa de la Policía Federal consiguió desarticular lo que caracterizó como una organización de narcotraficantes vinculados al Cartel de Cali, Colombia, que aparentemente se disponía a instalar empresas en el país mediante el lavado de dólares provenientes de su actividad.

Con SIDA, sin indulto

El jefe del Servicio Penitenciario bonaerense, Edwin Montero Vázquez, aseguró que, aunque protesten, los reclusos con SIDA de Batán no serán beneficiados con el indulto que hasta ahora abarcó a 58 comunes, varios dictadores, militares que violaron los derechos humanos, algún dirigente político y otro montonero. Sin embargo, el funcionario dijo que la carta enviada por seis de los reclusos —que representan a 25 internos más— será elevada a la Subsecretaría de Justicia provincial para su análisis.

Gesell está exultante

El director de Turismo de Villa Gesell, Manuel García, calificó como "excelente" el inicio de la temporada veraniega en esa ciudad. A lo de "excelente" se le añade un "extraordinario" que se refiere a la demanda de alojamiento, cercana al 90 por ciento de la capacidad hotelera gesellina. El caso de Gesell parece corresponder al éxito generalizado de la temporada

Cafiero y Dromi discuten quién sabe más de peaje

Cafiero negó estar en contra del peaje pero objetó la licitación. Para Dromi, el gobernador no quiere el cambio.


Gustavo Gilabert

El gobernador Cafiero no está en contra pero pidió la anulación.
"No tenemos facultades para oponernos pero no nos parece lo mejor."

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero negó ayer haberse opuesto al cobro de peaje en las rutas de acceso a la Capital Federal aunque admitió mantener su desacuerdo con la preadjudicación de la Ruta Panamericana al consorcio liderado por Techint. "Nosotros no tenemos atribuciones para oponernos —dijo— pero entendemos que no es la mejor para los intereses de los habitantes bonaerenses". Al gobernador Cafiero "le está costando cambiar. Debe modificar su discurso e interpretar los nuevos tiempos", fue la respuesta del ministro de Obras y Servicios Públicos de la Nación, Roberto Dromi, al defender la política llevada adelante por su cartera en la privatización de los accesos. La ronda de polémica se completó ayer con los intendentes de San Isidro y Vicente López —Melchor Posse y Enrique García— quienes además de haber presentado su propuesta alternativa para la Panamericana anticiparon su decisión de presentarse ante la Fiscalía de Investigaciones Administrativas para denunciar las "desprolijidades" del proceso de preadjudicación coronado esta semana.

"No es cierto que me oponga al peaje, eso es una adulteración periodística" se excusó Cafiero, para aclarar luego ante una pregunta de los periodistas de una radio capitalina que "con lo que no estoy de acuerdo es con la preadjudicación por la forma en que fue llevada adelante ya que no se consultó a los municipios involucrados". Tras aclarar que el gobierno bonaerense "ya solicitó formalmente la anulación del proceso de preadjudicación" Cafiero explicó que "no tenemos facultades para oponernos porque se trata de una ruta nacional".

Un poco más lejos fue el subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, quien calificó de "inaceptable" la preadjudicación porque no cumple con dos requisitos indispensables: competitividad y riesgo empresario.

"Las rutas son de la Nación —respondió Dromi— y nosotros no hemos vendido los caminos, sino que los hemos concedido a empresas para que los cuiden, los conserven y brinden los servicios que el Estado ya no está en condiciones de financiar". Desde Pinamar, donde pasa unas minivacaciones el ministro de Obras y Servicios Públicos, no ahorró críticas hacia Cafiero a quien invitó a "incorporarse a los tiempos modernos que soplan en la Argentina".

El bando de los antiguos —según la divisoria de aguas planteada por el ministro— incluye a los intendentes Posse y García, quienes precisaron que el proyecto preadjudicado implica el cobro compulsivo de peaje a valores 50 por ciento más altos que los de otras ofertas y prevé una inversión mínima, aún cuando varias propuestas presentadas a la licitación ofertaran inversiones de riesgo 5 o 6 veces mayores". De todas formas, y por si se presentara alguna posibilidad de retroceso, ambos intendentes junto a la Multisectorial creada como oposición al peaje mantienen su proyecto alternativo que reduce los cobros y plantea la construcción de accesos alternativos gratuitos.

Por si fueran pocas las voces de oposición ayer se sumaron el diputado radical Juan Pablo Baylac y el precandidato a gobernador bonaerense por la UCR, Juan Carlos Cabirón. El primero calificó de "soberbio" al gobierno nacional por "no escuchar las voces del pueblo y gobernar con actitudes de cacciatorismo". Para Cabirón la preadjudicación a Techint constituye "un remate del patrimonio público, similar al cometido con ENTel y Aerolíneas ya que sólo representa un negocio para la patria contratista, sin beneficios para los vecinos de Buenos Aires". El cierre lo dieron los vecinos nucleados en la Multisectorial, quienes convocaron para mañana en la esquina de Ricardo Gutiérrez y la Avenida Maipú, en Olivos, a una movilización de protesta.

NUEVE DETENIDOS

Al pan, pan, y al resto sólo tiros

Por el asesinato del panadero César Diéguez, que perdió la vida por vender más baratos sus productos, fueron detenidas nueve personas. Dos de los presos son los autores materiales del crimen —la camioneta de Diéguez fue rociada con querosén y se le prendió fue con él adentro—, otro fue el nexo entre los instigadores y los asesinos, y los seis restantes son industriales panaderos. Dos de esos comerciantes están acusados de haber sido los que contrataron personalmente a los asesinos a sueldo. El detalle de los imputados —incluidos los nombres de cada uno— fue suministrado a la prensa por la jueza en lo criminal número tres de Morón, Raquel Morris Dloogatz, quien agregó que hay cinco prófugos, cuatro de ellos industriales panaderos nucleados —como los demás— en el Centro de Panaderos de La Matanza.

El caso Diéguez reveló la existencia de un grupo de panaderos que, a la manera de la mafia, presiona por medio de la violencia para evitar la competencia de aquellos que intentan abaratar el producto y acrecentar la clientela. La calificación de "mafia" molestó a la Federación Industrial Panaderil de la provincia de Buenos Aires, que en un comunicado firmado por su presidente, Jorge Barrasa, rechazó la existencia de una organización delictiva de esas características, aunque reconoció que entre los 7000 expendedores de pan bonaerenses "no todos son santos".

Elípticamente, la Federación dio a entender que Diéguez podría haber estado al margen de las normas que rigen para la fabricación y venta de pan.

Por más que Barrasa diga que el gremio es "familiar y de paz", lo ocurrido con Diéguez en la localidad bonaerense de Gregorio de Laferrere es grave y reiterado, en esa zona, donde ya hubo atentados por igual motivo. La hija de Diéguez reconoció a los autores materiales del hecho. La jueza los individualizó como Horacio Hoogland, alias Grupi, y Antonio Laquidara, alias Laqui. El "nexo" fue Aldo José Beccaria. Los panaderos detenidos son Leonardo Di Santo (panadería La Orquídea); José Manuel Pouzá (San José); Carlos Monzón (La Romana); Roberto Castelucci (Sol de Napoli); Horacio Fraschina (Santa Teresita) y Juan Manuel Bustos (La Loma). Fraschina y Bustos son los imputados como instigadores del asesinato. Entre los prófugos están el tesorero Elías Martínez y el prosecretario Juan Frutos, del Centro de Panaderos de La Matanza, Roberto Marra y un hombre de apellido Ayala conocido como "el paraguayo".

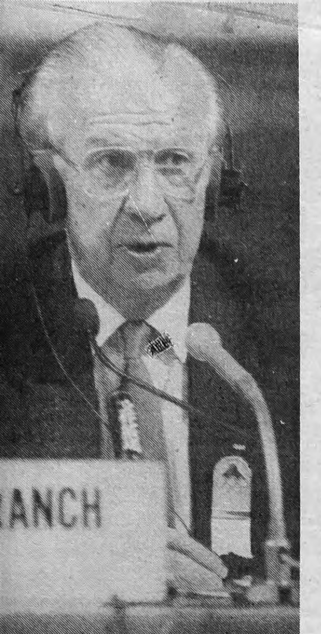
Inquilinos en busca de hogar

"Queremos una entrevista con el presidente Menem", decían los cinco delegados que ayer por la tarde permanecían entre frazadas y semidormidos en la puerta de la Municipalidad de Buenos Aires. "Sólo pedimos una vivienda digna que podamos pagar, y no regalos", insistían, mientras recordaban al resto de las 30 personas —7 familias— que esperan por su desalojo de un viejo hotel de la calle Perú al 900. Alberto Mercado, uno de los voceros del grupo, pintaba la situación: "Nosotros no estamos en condiciones de pagar la tarifa del hotel, ya que nos pidieron 200 mil australes por día por familia". Luego reveló que el municipio, a través del subsecretario de Emergencia, Juan Esteban Ballestretti había formalizado una propuesta: pagarles la estadía en el lugar que hoy habitan por dos meses más. "Por supuesto —aclaró Mercado— le hicimos llegar al funcionario nuestro rechazo a esa idea", y señaló que "todos estamos inscriptos en el plan FONAVI, y pretendemos una aceleración de los trámites de adjudicación, o bien que nos den alguna otra posibilidad de acceder a una casa propia".

Por ahora, la historia continuará el próximo lunes, cuando se concrete una nueva reunión con Ballestretti para "reclamar otra respuesta".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



Samaranch, presidente del COI.
Dice que Argentina es candidata.

EL 2000 NOS ENCONTRARA

Dominados y olímpicos

El presidente del COI, Juan Samaranch, confirmó que la Argentina pidió informes para presentar su candidatura a la organización de los Juegos del 2000, junto con otros seis países.

El presidente del Comité Olímpico Internacional, el catalán Juan Antonio Samaranch, confirmó ayer en San Juan de Puerto Rico que Argentina y Brasil solicitaron ser incluidos entre los candidatos que pelearán por la sede de los Juegos Olímpicos del 2000. En Buenos Aires, la información no pudo ser confirmada porque en el Comité Olímpico "están todos de vacaciones", según la respuesta recibida a la consulta telefónica, mientras que el titular del CONADE, Fernando Nicolás Galmarini, se encontraba jugando un partido de fútbol playero en Pinamar junto al presidente Carlos Menem, Claudio Marangoni y Daniel Scioli.

Samaranch sostuvo que los comités olímpicos de Argentina y Brasil solicitaron al COI la información necesaria sobre los requisitos para formalizar la candidatura. El trámite ya fue realizado por China, Italia, Alemania, Australia y Gran Bretaña. La sede de los últimos Juegos del siglo se otorgará en el congreso general del COI, previsto para 1993 en Montecarlo. Según las fuentes olímpicas, Argentina está interesada en ofrecer a Buenos Aires como ciudad anfitriona, mientras Brasil solicita el privilegio olímpico para Río de Janeiro. En tanto, China pide albergar la cita en Pekín, Australia en Melbourne, que ya fue ciudad olímpica en 1956; Italia pretende reeditar los Juegos del '60 en Roma, mientras que Gran Bretaña reclama el escenario para Londres, como en 1948.

El proyecto de realizar los Juegos Olímpicos del 2000 en Buenos Aires nació de la cabeza de Fernando Galmarini, con aceptación plena del presidente Carlos Menem, según informó en su momento **Página/12**. El proyecto también tendía a organizar el Mundial de Fútbol de 1994 si Estados Unidos continúa con las dificultades en la comercialización del certamen y desiste de ser el país anfitrión. La compra del pliego de condiciones para presentar la candidatura a los Juegos Olímpicos, una mera licitación en definitiva, como lo probó la designación de Atlanta para 1996 en vez de Atenas al cumplirse el siglo de la primera Olimpiada moderna, fue fijada por el COI el año pasado en 6 millones de dólares.

Ayer, antes de conocerse las afirmaciones de Samaranch, el diputado radical Ricardo Felgueras emitió un comunicado en el que critica duramente a Galmarini por "favorecer" el deporte profesional en detrimento del amateur, citando como ejemplo el caso de la mediofondista Elida Lobos, quien no pudo reunir 500 dólares para competir en el Sudamericano de Perú. Felgueras, además, reclama las cuentas del Mundial de Básquetbol y denunció que Galmarini no contestó su pedido de informes sobre el funcionamiento del Consejo Nacional del Deporte.

Samaranch, además, confirmó que Sudáfrica no estará presente en Barcelona '92 pero no descartó que pueda ser readmitida en el COI para Atlanta '96. La ausencia corresponde a una decisión de los países africanos y recordó que "el COI fue el primero en cerrarle las puertas a Sudáfrica y podemos ser los primeros en reabrirla", pero condicionó la medida a un pedido de los países afectados por la política racista de Pretoria.

Brasil quiere que Basile debute el 27

La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) confirmó que el seleccionado que dirige Paulo Roberto Falcao enfrentará al de Argentina el próximo 27 de enero, pero aún no fue confirmado el lugar del amistoso. Se trata de dos cotejos, en reciprocidad, pero todavía no habían sido fijadas las fechas ni los escenarios, al menos anoche en la AFA nadie conocía el tema de la confirmación.

Jorge Salgado, director de selecciones de la CBF dijo que no sabe si el primer partido será en Brasil o en la Argentina pero confirmó la fecha del 27 de enero como el día del primer lance. En cualquier caso deberá jugarse la revancha, sin importar el orden de la localía. Sería, de este modo, el debut oficial de Alfio Basile al frente de la selección subcampeona del mundo y del estreno del nuevo plantel, integrado absolutamente por jugadores que se desempeñan en nuestro medio. Los compromisos más importantes de la temporada para Argentina será el triangular de mayo con Inglaterra y la Unión Soviética en Wembley y en junio la Copa América de Chile. Para Falcao, que asumió la conducción de Brasil el 30 de agosto, será un año clave ya que también deberá atender la Copa América y los amistosos todavía no confirmados pero ante rivales de primer nivel porque según Salgado "la idea de Falcao es que es preferible perder con Argentina, Italia o Alemania que ganarle a Bolivia o Ecuador". Hasta ahora, Brasil perdió 3-0 con España y 2-1 con el Resto del Mundo, mientras que sumó tres empates sin goles, dos ante Chile y uno con México.

Mientras Basile anunció que dará prioridad a los jugadores de nuestro medio, Falcao insiste en pedir a Careca y Alemao "por lo menos" para tenerlos en la Copa América. Basile adelantó que el lunes dará la lista de la preselección que comenzará a entrenarse en Ezeiza el día 15, pero dijo que será decisión de la AFA difundir los nombres ese mismo día.

En tanto, para el amistoso, de confirmarse la fecha del 27 por la AFA, casi no quedan dudas de que si no se juega en Buenos Aires la sede será River o Vélez. Brasil, en cambio, tiene dudas. El Maracaná recién será abierto el 15 de marzo y si quiere ser el local en el primer amistoso deberá jugar en San Pablo, posiblemente en Morumbí, o llevar el partido a alguno de los estadios de las ciudades del interior.

Nacional recibe a Olimpia

Nacional y Olimpia jugarán desde las 21 —hora de Buenos Aires— la primera final de la tercera edición de la Supercopa en el estadio Centenario con el arbitraje del brasileño José Wright, acompañado por sus compatriotas Ricardo Marsiglia y Wilson dos Santos. La revancha será en Asunción el próximo viernes 11.

Los uruguayos llegaron a la final después de eliminar a tres equipos argentinos, Independiente, Argentinos y Estudiantes y dos semanas atrás cambió de técnico. Asumió Juan Carlos Blanco reemplazando a Saúl Rivero. Nacional, en el torneo uruguayo, resultó subcampeón escoltando a Bella Vista y el martes debutará en la Liguilla Pre Libertadores enfrentando a Wanderers. Olimpia, dirigido por el uruguayo Luis Cubilla, superó en esta edición a River, Racing y Peñarol. Además, ganó la Copa Libertadores tras las finales con Barcelona de Ecuador y fue goleado por el Milan en Japón cuando intentó quedarse con la Intercontinental. Cuenta, además, con Amarilla, considerado el mejor jugador del año en el continente, según la encuesta realizada por el diario *El País*, de Montevideo. Nacional formará con Seré; Tony Gómez, Milton Gómez, Revelez, Soca; Morán, Cardaccio, Lemos; Vargas, Cabrera, Dely Valdes. Olimpia con Almeida; Cáceres, Fernández, Ramírez, Suárez; Balbuena, Guasch, Monzón, González; Samaniego, Amarilla.

Fútbol por correspondencia

Los británicos que pretendan asistir al partido Inglaterra-Irlanda por una de las eliminatorias de la Eurocopa 92, el próximo 27 de marzo en Wembley, deberán tramitar sus entradas de un modo poco ortodoxo pero que a la FIFA le servirá como prueba.

Por primera vez no se podrán comprar los billetes del clásico en las boleterías del estadio, los salones de reventa o con previa reserva telefónica, como es usual en los países desarrollados. Para evitar encontronazos en las hileras de "supporters" —hinchas— la federación inglesa dispuso que el único modo de adquirir entradas será llenar y enviar el formulario que publicarán en todos los diarios más una transferencia postal de dinero. A vuelta de correo, cada simpatizante recibirá las entradas solicitadas, en su domicilio. Los aficionados también tendrán que consignar en el formulario a cuál de las selecciones alentarán para permitir la separación entre las hinchadas.

Vatanen vuela en tierra de Kadafi

El finlandés Ari Vatanen se impuso en el tramo Idri-Ghat, en Libia, por la segunda etapa del rally Paris-Dakar y sumó una nueva victoria del equipo oficial Citroën, ya que el jueves Jackie Ickx ganó el primer tramo entre Gadames-Idri. Ahora, en la general puntea Vatanen seguido de Ickx, mientras que tercero se coló el Mitsubishi del francés Pierre Lartigue como jamón del sandwich porque otros dos Citroën, guiados por el sueco Bjorn Waldegaard y el francés Alain Ambrosino completan el quinteto puntero.

River y Newell's van a Mendoza

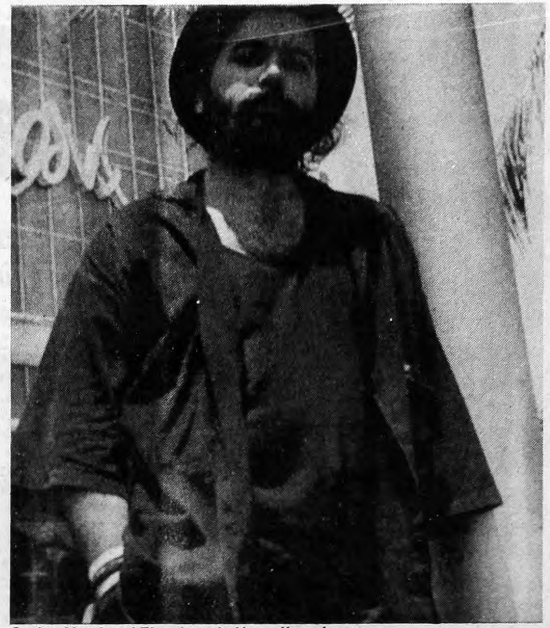
Se confirmó la realización de un torneo cuadrangular entre Newell's, River, Colo-Colo de Chile y Gimnasia y Esgrima de Mendoza a realizarse en el estadio mundialista de la provincia cuyana entre el jueves 7 y el martes 12 de febrero. Para el campeón del Apertura será el primer compromiso del año. River llegará tras haber jugado el cuadrangular de Mar del Plata con Racing y Boca y antes del cuadrangular en la Feliz con los mismos equipos y un cuarto que podría ser Independiente o un conjunto uruguayo. Colo-Colo, campeón chileno por decimoseptima vez y participante de la próxima Libertadores contará con Sergio Verdirame, adquirido a Colón, quien se sumará a sus compatriotas Morón, Dabrowsky y Barticiotto.

Una niña precoz en el clavado

Fu Ming Xian, una chinita de 12 años, fue la sorpresa de la primera jornada del Mundial de Natación que se disputa en Perth, Australia, al conseguir una medalla dorada. La niña ganó su prueba de clavado en saltos ornamentales, especialidad a la que se dedica desde los 8 años por recomendación de su entrenador "porque ya estaba vieja para la gimnasia".

Panorama en la isla tras veinte años de Nueva Trova

Con una nueva generación que elude el panfleto político, la Nueva Trova cubana goza de buena salud. Cómo son los sucesores de Rodríguez y Milanés.


Carlos Varela, el Flautista de Hamelín cubano.

(Desde La Habana) Lo que será el principal espacio de los Juegos Panamericanos a disputarse en esta ciudad en 1991, situado a 10 kilómetros del centro habanero, fue inaugurado el 28 de diciembre con un concierto que fue, entre otras cosas, la presentación del flamante grupo musical de Silvio Rodríguez. En ese acto, millares de personas (en especial de "pepillos", adolescentes) celebraron también la llegada del Año Nuevo, el adiós al viejo, los 32 años de la Revolución y los 20 años de "Cuba va", algo así como el himno de la más importante corriente musical cubana: la nueva trova. Uno de los artistas presentes explicó a la multitud que "Cuba va" se grabó en tiempos en que todo estaba racionado en la isla "menos el sol ardiente y el optimismo. Hoy, la coyuntura política y económica mundial obliga a estrecheces similares". Enseguida, todos cantaron: "Puede que algún machete se enrede en la maleza/ puede que algunas noches las estrellas no quieran salir/ puede que con los brazos haya que abrir la senda/ pero a pesar de los pesares, como sea, Cuba va, Cuba va".

Igual que la de cualquier otro consumo, la situación del disco en Cuba es crítica. Las agudas carencias son los motivos por los que en las disquerías hay poca —o muy poca— oferta y variedad de títulos y de novedades. Hace un tiempo era por la escasez de la pasta de vinilo que se utiliza en la elaboración de las placas. Ahora se debe a la falta de papel y de cartón para las tapas y por las dificultades de impresión. Hay muchos trabajos discográficos preparados, pero su salida se demora. Los estudios no son malos, pero Pablo (Milanés), Silvio (Rodríguez) y otros artistas graban en México, España, Italia, aunque una cláusula comercial establece que la matriz pertenece a Cuba.

A esta altura, el de la nueva trova no sólo es un fuerte y reconocido hecho cultural en Cuba y en el mundo, sino que es un influyente fenómeno estético que abarca a varias generaciones. Por un lado, se mantiene fresca y firme la generación de Silvio y Pablo, los que en 1969 junto con Noel Nicola compusieron el mítico tema "Cuba va". Luego se sitúan los cantores de la generación del '70: el grupo Moncada, Amaury Pérez, Sara González, Mayohuacán, el Grupo Síntesis. A los ochentistas se los considera los más influidos por el rock y aquí se destacan nombres como los de Santiago Felliú, Edesio Alejandro, Celina González, Frank Delgado, José Antonio Quesada, Donato Poveda y el mayor personaje actual dentro de los auditorios jóvenes, Carlos Varela (ver recuadro).

Para el 8 de diciembre, fecha del décimo aniversario de la muerte de John Lennon, el Grupo Síntesis, creador de la corriente afrorock, reunió a 500 personas en una plaza de La Habana. Muchos observadores consideraron que este acto, en el que se coreó música en inglés y se homenajeó al mentor de Los Beatles era un signo del cambio de los tiempos y de la apertura en la isla: "Tres o cuatro años atrás no se hubiera realizado", dijo uno de los organizadores.

"Lo nuevo que viene de la Argentina también es muy apreciado", cuenta una argentina radicada en Cuba. El grupo Gens tiene un repertorio poblado de temas de Charly García. León Gieco y Litto Nebbia gustan mucho pero el que dio vuelta la cabeza a muchos, a partir de una visita que hizo aquí, fue Fito Páez. "Se fue él y empezaron a verse por la calle a jóvenes que se dejaban su mismo corte de pelo, que tenían el mismo aspecto e imitaban sus gestos."

Dentro de la actual franja juvenil de la trova se sigue con especial interés la evolución de los que tienen 20 y menos años, los que aun reconociendo la "paternidad" de Silvio y de Pablo intentan un camino diferente. Unos y otros coinciden en un concepto musical: la canción debe ser un producto muy elaborado y constituirse primero, más allá de su rendimiento comercial, en un acontecimiento cultural. Por eso se siguen intentando composiciones que intentan transformar la sociedad, que cuestionen pero sin atacar el proyecto de la revolución y de entretener a la gente pero además hacerla reflexionar.

"Aquí la trova es como jugar al fútbol para ustedes", dice el periodista Pedro de la Hoz, crítico musical del periódico *Gramma*, y cuenta que el Instituto Cubano de la Música admite a futuros valores desde chicos y también lo hacen las casas de cultura o casas de la trova que hay en cada ciudad, pueblo o provincia. Pero en el fondo, en Cuba, existe un notable y tradicional interés musical. En su base están presentes, con enorme fuerza, la salsa, el son cubano y el bolero, rubros en los que continúan destacando Irakere, los Van Van (de Juan Formel), Adalberto y su son, la orquesta Rebé y otros próceres musicales como Gonzalito Rubalcava, la notable Omara Portuondo y el recientemente fallecido Carlos Puebla.

Todavía muchos comentan el más reciente episodio político-musical cubano: la decisión del trompetista Arturo Sandoval que hace unos meses decidió exiliarse de la isla. "Primero que nada lo sentimos porque se trataba de un excelente músico— explicó el crítico De la Hoz—. Sandoval aprendió en Cuba todo lo que sabe, sin pagar un centavo. Duele que él, que fue un privilegiado como artista, haya hablado después de que eligió la libertad de creación. ¿Qué obra le habían cuestionado?" Pero De la Hoz reconoce que Sandoval no es el principal enemigo. Otros reales opositores viven en Miami y desde allí desarrollaron la anti nueva trova. Uno de ellos es Carlos Gómez, ex fundador con Rodríguez y Milanés del movimiento de nueva trova. "El y Pedro Tamayo son contrarrevolucionarios", sostuvo De la Hoz.

Varela Varelita

Carlos Varela tiene 26 años y el físico (hasta una prematura calvicie) y la forma de vestir que hacen recordar un poco a Juan Carlos Baglietto. Sobre este integrante de la Nueva Trova cubana están puestos los ojos de muchos, a favor y en contra, porque entre los músicos de su generación que tienen una sólida formación en cultura urbana y popular, es el que menos vínculos tiene con la cultura oficial. Acerca de su tema "Tropicollage" le dijo al semanario *Juventud Rebelde*: "A mí nadie me dijo que no podía cantarla. De hecho la ponen en programas juveniles de radio. Es una canción que defiende la identidad cubana. A mí me molesta que ciertos turistas vengan aquí pensando que Cuba sólo es Varadero, Havanautos o Turistaxi".

En esa misma entrevista, Varela opinó sobre la canción romántica: "Hacer una buena canción de amor es una forma de hacer revolución. Cuando digo saber con cuáles canciones haré revolución me siento del lado de la revolución". Cuando le preguntan por qué el estilo "canción patriótica cubana" ya no se cultiva tanto, responde: "Nosotros formamos parte de una generación que no vivió determinados momentos históricos. Me es imposible hacer una canción sobre Playa Girón porque no lo viví. Nuestra defensa está en otro tipo de canción, quizá más individual, pero me parece válido que aparezca menos el panfleto... A mí no me gusta hacer canciones inspiradas en lo que dicen los diarios. Recuerdo canciones sobre Nicaragua hechas por gente que nunca estuvo allí y los primeros sorprendidos fueron los nicas al escucharlas", responde Varela.

Rating de los periodistas

Según una encuesta de la consultora Edgardo Catterberg y Asociados, la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú es la profesional de mejor imagen para los porteños. La compulsa, realizada en la capital entre el 17 y 27 de noviembre del '90, se hizo a domicilio, previa selección —por edad y sexo— del entrevistado.

Las preguntas aludían a la inteligencia, responsabilidad, trato, objetividad y capacidad para decir cosas importantes, además de verdades (o mentiras). El resultado de la evaluación no deja de ser interesante, a pesar de la aclaración hecha por los entrevistados: más del 50 por ciento no quiso emitir su opinión alegando que no conocía a los periodistas, razón de ser de esta encuesta. Ellos son Mariano Grondona, que obtuvo una evaluación positiva, apenas inferior a la de Magdalena, pero —como ella— una misma calificación: se los considera inteligentes, respetuosos y sinceros. Son los que se llevan las palmas. Les siguen en el ranking: Fernando Bravo, Enrique Llamas de Madariaga, Bernardo Neustadt y Rolando Hangling.

El ministro de música

(Por C.U.) En el Centro de Exposiciones la empresa Sony inaugura una muestra con los últimos adelantos en video, sonido y reproducción. Allí en ese palacio de los aparatos y en donde la atracción es la exhibición de la TV de alta definición, está Silvio Rodríguez, personaje de la cultura cubana, algo así como un ministro de música.

En estos días se habla mucho en La Habana de su nuevo grupo. "No es mi grupo —replica— es el grupo de Oscarito Valdez, el ex baterista de Afro Cuba, un virtuoso de la percusión. Lo integra también su hermano Diego, también graduado en el Instituto Superior de Arte. Como tecladista está un ex del Grupo Moncada, Emilio Vega, y un extraordinario guitarrista de 19 años, primer promedio de su escuela, llamado Ahmed Barroso. También están el ex tecladista de Santiago Felliú y el percusionista Luis Vizcaino, que viene de trabajar con Gonzalo Rubalcava. Creo que es un grupo de estrellas y generosamente se han ofrecido a acompañarme." También informa que el grupo decidió que se llamará Güije, una especie de duendecillo oscuro y travieso que vive en los pantanos y que sólo sale de noche.

A mitad de 1990, Rodríguez estuvo en Chile, "un regreso muy particular —define—, días intensos porque volvía a un Chile en cambio, a apenas 18 días de iniciada la democracia", define el autor y realizador de la serie "Melancolías". De esa incursión chilena, quedaron tres discos ya terminados luego de un trabajo de post producción de tres meses en estudios de México. "Pero no son los únicos listos. También figura otro trabajo resuelto en guitarra y voz solamente".

Y si estuvo en Chile, ¿por qué no pegó el salto a la Argentina? Es larga la explicación: "Prácticamente todo este año estuve sin grupo propio. Tras el concierto en Chile, me fui a México a trabajar la posproducción. Pero también, para ser franco, no recibí ninguna propuesta concreta. A principios de año nos mandaron a preguntar por fechas disponibles y cuando se las ofrecí (eran al principio de 1990) me dijeron que no era el mejor momento económico. Y de allí nunca más me hablaron".

En cuanto a la nueva trova, Rodríguez admite que los que hoy tienen entre 25 y 30 años son distintos de cuando ellos mismos tenían esa edad, pero son, asimismo, los que más le interesan. "He trabajado mucho tiempo con Santiago Felliú, a quien incluso llevé a la Argentina. Trabajé con Carlos Varela, con Gerardo Alfonso, con Polo, que es un muchachito con una voz muy buena." Cuenta que cada tanto ve a Pablo Milanés y que le dijo que no había podido llegar a la Argentina porque se había frustrado la previa presentación en Paraguay, la otra parte prevista de la gira. ¿Cómo está de salud? "Pues, chico, la de Pablo es una enfermedad muy rara. La gente dijo que tenía cáncer, pero era un serio problema óseo. Lo trataron con una técnica quirúrgica avanzada y salió: llegó un momento en que ese problema de los huesos le impedía caminar."

Con respecto a la actual situación de Cuba, Rodríguez ofrece su opinión: "Indudablemente, no es fácil. Pero está muy lejos de que sea desesperada. En lo interno, respecto de la escasez de productos, hemos tenido momentos peores. Hace 20 años teníamos mucho menos que hoy. Las condiciones del mundo influyen y es lo que nos vuelve más difícil la situación. Pero el espíritu no decae: hay mucha gente decidida a decir Cuba va y a lograr que Cuba vaya".

CINE DE SUPER ACCION

Un clásico de la merienda

Eterno segundo del rating de los sábados, este ciclo, ha reemplazado al cine de barrio. Joyas que se vieron.

(Por Claudio D. Minghetti) Avanzados los años '60, cuando el Canal 11 tomaba una identidad más o menos definida, nació el ciclo "Sábados de Super Acción". A la manera de los viejos continuados de barrio —como el Olavarría de la Boca o el Aconcagua de Devoto— y poco después del mediodía, cuando los chicos ya habían desayunado con café con leche y *Billiken*, todos en la casa se enganchaban, y todavía lo hacen, (hay que confesarlo, qué tanto) con ese ritmo de tres o cuatro largometrajes para el entretenimiento. Anunciados como "lo mejor de lo mejor para la familia" se sucedían en la pantalla títulos de toda clase, durante mucho tiempo en inexorable blanco y negro.

"Sábados de Súper Acción", como pocos ciclos televisivos dedicados al cine, formó cinematográficamente a dos generaciones de urbanos y suburbanos, cinéfilos, menos cinéfilos, curiosos, o simplemente adiestró el ojo de quienes buscan en la pantalla pura y exclusivamente el entretenimiento.

Así como una buena parte de los directores norteamericanos actuales confiesan haber heredado de cineastas clase "B", como Roger Corman, el talento necesario para conformar un estilo propio contundente y los preocupados por no envejecer —Lucas, Spielberg, Dante Landis, Zemeckis— ser hijos de la televisión y los dibujos animados de la Warner, puede afirmarse que muchos argentinos son, de alguna manera, herederos de esas matinées de sábado que reemplazaron a las de cines de barrio.

Ciclo de fundamental importancia para la teve local, "Sábados de Super Acción" debió competir con monstruos que, de uno y otro lado del selector —entonces giratorio— lo presionaban como el pan al fiambre. La lucha por captar a sus incondicionales siempre fue dura. Los "Sábados circulares" de Pipo Mancera, los "Sábados de la bondad" con Héctor Coire, por el 13 y el 9, no lograron desplazar la atención que —en especial— brindaba el ciclo del 11 la franja de televidentes comprendidos entre los doce y los veinte años, más o menos. Los que tienen mejor memoria recuerdan que en esos sábados interminables de los años '60 y '70 pudieron verse los rostros de todos los grandes de Hollywood en distintas etapas de sus filmografías e incluso a otros provenientes de Europa, en extrañas coproducciones que convocaban a dos, tres y hasta cuatro países de diversas lenguas, más allá de la vía diplomática. Monstruos más o menos humanos que se adelantaron a los *cara-de-pizza* de series tipo "Martes 13" o "Pesadilla", claró está con mínimos y hoy ridículos efectos especiales. También pasaron por "Super Acción" muchas gemas, esas obras generalmente reconocidas por los ratones de cinemateca que nunca fueron estrenadas en salas y que, actualmente o en el futuro, es poco probable lleguen al video hogareño. Películas que con el tiempo se convirtieron en objeto de culto, como las primitivas del impar Roger Corman, muchas de sus obras maestras de terror, con Vincent Price y Boris Karloff entre otros y las que contenían altas dosis de erotismo, pan caliente de la productora británica Hammer (muchas con Peter Cushing y Christopher Lee), con vampiros, zombies y toda una galería de seres indeseables. Alguna vez incluso se vio *Demencia 13*, la ópera prima de Francis Ford Coppola, hecha con permiso y apoyo económico de Corman, y otras maravillas como *El barón sardónico*, plato fuerte del prolífico William Castle; *La reina del espacio exterior*.

Segundo inamovible en el rating televisivo actual, "Sábados de Super Acción" es un ciclo que hasta ahora Telefé sigue poniendo en pantalla.



Con efectos especiales casi naïves: monstruos antiguos.
Por "Cine de súper acción" desofilaron los ancestros de Freddy Krugger.

De desaparecer estos sábados tan singulares, ¿cómo y dónde se formará el ojo cinematográfico de los chicos y adolescentes de hoy, que ya no podrán ver a Sabú en aventuras fantásticas o a Liz Taylor en *Ceremonia secreta* de Marco Denevi según la versión de Joseph Losey, aunque desde 1980 y con el advenimiento de la teve cromática, las producciones en blanco y negro son mala palabra y se dan cada muerte de obispo? ¿A dónde se podrá recurrir para ver esos westerns que de tanto pasarse ya perdieron el color y parecen teñidos de rojo o verde? ¿En qué videoclub se ofrecerán esas berretadas ítalo-españolas con cowboys sudados pegadas a esas de marcianos forrados de hojalata, patovicas con taparrabos de piel de tigre bancándose toneladas de telgopor y a John Wayne triunfando como soldado azul o boina verde de acuerdo a la época?

BLOOPERS

"Yo no entiendo. Vi el programa de Marcelo Tinelli, "Video Match", y allí los *bloopers* nada tienen que ver con la Argentina. ¿La gente entiende lo que pasan: el fútbol americano, el béisbol? Es otra cultura, aquí hay levantamientos militares, el pueblo puede pasar entre las balas y no hay una reacción masiva. ¿Por qué no se hacen *bloopers* de las conferencias de prensa?" Joe Goldman reacciona así ante las preguntas de **Página/12** sobre el fenómeno de los bloopers en su país y su leve auge en estas costas: en "Video Match" primero, desde esta semana en "A la playa con Gasalla" y desde mañana en "El ritmo de la noche", el segundo programa de Marcelo Tinelli que cubrirá durante el verano el hueco dejado por Gerardo Sofovich. Goldman representa a la American Broadcasting Corporation en la Argentina, la cadena que emitió en el '90 estos videos de errores y torpezas, convertidos ya en espectáculo de éxito en los años '88 y '89. Estos eran exhibidos en el programa "The American Funnies Home Video", a los que se agregaban otros, caseros, aportados por el público. Sin embargo, no todos eran *bloopers* inocentes. Hubo una invasión de videos locos, algunos muy eróticos. ¿El porqué del éxito de estos programas? "La gente quiere tener diez minutos de éxito —comentó Goldman."

La novela de Lacan y su paciente vagabundo

Desde lo público y lo privado, desde el anecdotario y la propuesta teórica, Pierre Rey, paciente de Lacan, rearma la personalidad de tamaño terapeuta en una novela.



Jacques Lacan, aún leído por miles de analistas.
Ahora novelado por Pierre Rey, uno de sus pacientes.

A *(Por Marcos Mayer)* "A partir de Lacan descubrimos que la filosofía y las ciencias humanas se apoyaban en una concepción muy tradicional del sujeto humano y que no bastaba con decir, con unos, que el sujeto era radicalmente libre y, con otros, que estaba determinado por condiciones sociales. Descubrimos la necesidad de liberar lo que se esconde detrás del empleo aparentemente simple del pronombre 'yo'. El sujeto: algo complejo, frágil, del que es tan difícil hablar y sin el que no se puede hablar". Así reflexionaba Michel Foucault, al día siguiente de la muerte de Jacques Lacan. Lo recordaba como factor fundamental de la génesis de un movimiento.

El novelista y crítico Phillipe Sollers evocaba, admirativamente, otros aspectos más mundanos y tal vez más controvertidos: "Sus modales no eran malos, eran abominables". Con motivo de una visita de Roman Polanski a París, Lacan confió a un amigo común el deseo de conocerlo. El encuentro se produjo en un elegante restaurante, al que arribó Polanski triunfalmente acompañado de una bella adolescente. Al verlo acercarse, Lacan comenzó a suspirar de manera visible y estentórea, haciendo partícipe a la concurrencia del fastidio que le producía el exhibicionismo de su invitado. El Mayo del '68 lo encontraría entre dos fuegos, mientras el director de la Ecole Normale (a quien Lacan compararía con la cadena del baño) acusaba a su seminario de ser una de las causas de la revuelta estudiantil y procedía a suspenderlo, los estudiantes cuestionaban sus enseñanzas y uno de ellos se desnudaría en señal de protesta. La objeción de Lacan fue breve: "He visto algo bastante mejor anoche".

> UNA TEMPORADA CON LACAN; Pierre Rey. Seix Barral, Buenos Aires, 1990.

Las rupturas institucionales que fue produciendo, no sin escándalo y debates, la inclusión de su yerno, Jacques-Alain Miller y la resistencia de los históricos asistentes al seminario (que en sus mejores momentos llegó a reunir un público de más de 800 personas de las más diversas procedencias: médicos, psicólogos, literatos, actrices, visitantes eventuales, filósofos) trascendieron al periodismo y fueron consumidas en diarios y revistas. El sesgo antiinstitucional constante de Lacan en un medio tan formal como el francés, sumado a su anecdotario, sus hábitos de acompañar el *five o'clock tea* con dos dátiles que le alcanzaba su constante secretaria Gloria, los puros suizos que, al igual que Freud, construían una iconografía, las largas colas de asistentes a su consultorio de la rue Lille que pugnaban por ser atendidos, el misterio que rodeó el cáncer y la insuficiencia renal que le provocaron la muerte en 1981, se enciman a su fundamental propuesta teórica y clínica.

Pierre Rey en *Una temporada con Lacan* supo captar esos dos aspectos que arman una personalidad, en el sentido moderno del término: lo privado y lo público. La novela, escrita con una gran habilidad, parece presagiar los ritos del bestseller, obviando la condena de sus dos vertientes. El bestseller norteamericano suele tener un parentesco dudoso con la literatura. Prefiere, anticipándose a su destino de película o miniserie, una trama y un lenguaje que permitan una traducción fácil a otros códigos narrativos. Su variante francesa (la europea en general) no se resiste a perder cierta aura de cultura que, muchas veces, la conduce al aburrimiento, como demuestran patentemente esos barbitúricos chic que escribía Françoise Sagan y que plagiaba, airadamente, Silvina Bullrich.

Rey encuentra otro camino para zafar del corsé que puede significar la transcripción de un tratamiento, enfrentando a dos personajes: a Lacan y a sí mismo, periodista, secretario de redacción de la *Marie-Claire*, un bonvivant, un seductor prototípico que comienza a descubrir las posibilidades del psicoanálisis de la mano de un compañero de boxeo, apodado el Gordo y que lo llevará hasta Lacan. Rey lo convence de que lo acepte en tratamiento con una frase cuya concisión y eficacia harían las delicias de Dashiell Hammett: "Algo no funciona". Pues de eso se trata la novela, un personaje algo cínico, vagabundo, lúcidamente quebrado (que recuerda a veces, al Scott Gitzgerald de *El crack-up*) que realiza un aprendizaje en torno al deseo, a la muerte, a la transferencia, de esa manera distante como un personaje de novela negra traduciría los seminarios y escritos lacanianos. En esa perspectiva, Lacan funciona como una sombra que es convocada en cortos diálogos, en algunas reflexiones ("el psicoanálisis tal vez pueda hacer por la angustia, pero nada puede contra la imbecilidad"), en fragmentos de sesión que completan el relato que hace Rey.

Una temporada en el infierno se llamó un libro de poemas con que Arthur Rimbaud asombraría al mundo con su precodidad de diecinueve años, antes de abandonar Francia para dedicarse al tráfico de armas en Africa y perderse para siempre. El título es una referencia para pensar un viaje de signo inverso y además para recorrer, de la mano del recuerdo de Lacan, otras zonas culturales con que aparece emparentado: Dalí, Picasso, Dolto, Levi-Strauss. La novela, anclada en su afán de ser literatura, no cae nunca en el elogio de Lacan, apunta, desde la perspectiva de un paciente que escribe, a la valoración de su eficacia. Lacan seguramente sonreiría maliciosamente ante la reticencia de tal homenaje.

Multas para violentos

El canal francés La Cinq (privado), clasificado como apto para toda la familia, debió pagar una multa de 400.000 dólares por haber trasmitido dos telefilms con escenas violentas en las horas de mayor audiencia. Aunque no lo parezca, la multa pudo ser aún más elevada. A la emisora la salvó que se trató de una infracción cometida hace tiempo, cuando el canal pertenecía al grupo editorial Hersant y no al Hachette, sus actuales dueños.

LAS FEMINISTAS PROTESTAN

Contra el yuppie sádico

Las feministas norteamericanas han habilitado un teléfono donde acusan de sadismo a la última novela de Bret Easton Ellis que ya una editorial rechazó. La estilización de un género.

Las feministas norteamericanas salieron al ataque de *American Psycho*, la última novela de Bret Easton Ellis que en unas semanas más estará en las librerías. "Es un manual de tortura" que "trasciende la pornografía", sostienen las militantes del *Now*, la asociación "histórica" de las mujeres norteamericanas que llamó al boicot del libro.

Tercer libro de Bret Easton Ellis, *American Psycho*, cuenta en 362 páginas la educación sentimental de un yuppie de Manhattan con pasión por la violencia.

Para desentusiasmar a posibles aspirantes a lectores, las feministas pusieron en funcionamiento una *hot line* a través de la cual es posible escuchar uno de los fragmentos más escandalosos del libro.

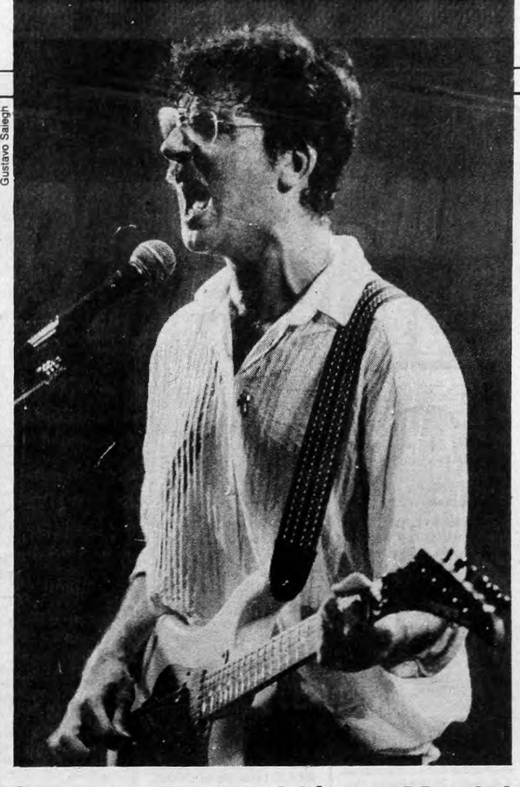
Por el teléfono uno se entera de que Pat Bateman, el protagonista, ataca a una joven, la arroja sobre el pavimento y, con un cuchillo de cocina, le lastima el abdomen. "Nadie te ayudará, a nadie le importa lo que te suceda", grita el sádico yuppie, mientras con exasperante lentitud le corta la lengua a su victima. En este momento, la voz de *Now* interrumpe la lectura y dice: "No puedo seguir adelante".

Pero no es este el único pasaje que indignó a la comunidad literaria. Otros dos fragmentos cargados de sexo y violencia habían sido publicados, meses atrás, en *Time* y el mensuario *Spy*.

El escándalo había provocado un terremoto en Simon y Schuster, la casa editora que se había comprometido con Ellis a lanzar el libro mediante una campaña agresiva.

"Es una cuestión de gustos", dijo el presidente Richard Snyder, anunciando un mes atrás la clamorosa decisión de no publicar el libro. Con los primeros ejemplares listos para la distribución, la marcha hacia atrás de la Simon y Schuster desencadenó un auténtico escándalo. En defensa de Ellis se levantaron el Author's Guild, el sindicato de escritores, seguido por la National Writers Union.

Bret Easton Ellis, por su parte, está convencido de haber dado dignidad literaria a un género conocido en el mercado del "horror" como el "splatterpunk" —subgénero del "punk" con sangre a litros y atrocidades sobre las mujeres— y, además, este joven de 26 años, por muchos considerado el *enfant prodige* de la literatura norteamericana, recibió 300 mil dólares de anticipación de parte de Simon y Schuster, y otros tantos de la Vintage.



Gustavo Saiegh

Los grandes también en Mardel

Charly García, Fito Páez, Soda Stereo, Luis Alberto Spinetta y el cantante inglés Billy Idol serán los protagonistas de uno de los eventos más importantes de este verano en la costa atlántica: "1991 Rock en Mar del Plata", que se llevará a cabo el 12, 17 y 24 de enero en el Patinódromo. El festival se desarrollará en tres jornadas y hasta hoy se pueden adquirir las entradas a un precio más accesible, en un sitema de abonos donde se puede asistir a los tres shows al precio de dos. El valor del mismo es de 300.000 australes la platea y 250.000 el campo. El sábado 12 subirán al escenario Charly García y Fito Páez; el 17 lo hará Billy Idol, tres días después de que realice su presentación en el estadio de River Plate y el jueves 24 le tocará el turno a Soda Stereo y Luis Alberto Spinetta.

Los bajitos a Necochea

Como hace 30 años y con la presencia de doce grupos teatrales de todo el país, desde el domingo y hasta el sábado 12 se realizará un nuevo Festival de Espectáculos Infantiles y Juveniles de Necochea. Para esta edición del más importante de los festivales de teatro para chicos que permanece en pie en el país —y a la vez un caso único por su trayectoria en Latinoamérica y Europa— la Dirección de Cultura y la municipalidad de esa ciudad balnearia prometen celebrar el aniversario "poniendo todas las fichas en la mesa".

Con ese propósito un desfile de carrozas y comparsas con abanderados y hasta un elefante seguidos por coches antiguos darán por inaugurada la semana a través de la avenida 10. Desde el lunes los grupos se dispersarán en una o dos actuaciones diarias entre los diez escenarios distribuidos en la ciudad y cuatro localidades aledañas, Ramón Santamarina, La Dulce, Juan L. Fernández y Claras. En Necochea habrá funciones en el Anfiteatro del Parque, el Teatro Municipal, el París, la Escuela N° 19 y la 25 y el cine Ocean.

Para los playeros hay programados talleres, un espacio de reflexión y una feria de libros en una gran carpa junto al mar. El cierre del festival servirá para la entrega de premios, los requiebros de los sempiternos Norma Viola y El Chúcaro con el Ballet Folklórico Nacional.





11.00
- ATC - LATINOAMERICANO

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - TOP LATINO
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Zontar, el monstruo de Venus", "Waterloo", "Colisión en la carretera cinco" y "Tobruk"

15.00
- ATC - ZECCHINO DE ORO Infantil

16.00
- ATC - CINE DE VERANO Hoy: "El otoño de un pistolero"

18.00
- ATC - APUESTE A SU VIDA
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - FUNCION PRIVADA "Romanza final" (Parte I)
- 13 - WISE GUY Serie policial

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - MAGAZINE CLUB
- 9 - MOMENTOS 9
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Maxie", con Glenn Close.
- 13 - LA NOCHE DEL TOP DEL 13

23.00
- 2 - PROGRAMA MUSICAL
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA, CORDOBA

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE

0.30
- 2 - SALUD, COMUNIDAD

1.00
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.00 ITALIA '90. EL MUNDIAL QUE YO VI. Conduce Q. Wolf
- 12.00 POLO
- 13.00 VIDEOLINEA. M. Pergolini
- 14.00 PUBLICIDAD PARA TODOS
- 16.00 FUEGOS DESENCADENADOS. Documental
- 17.00 BALLET
- 18.30 HISTORIETA Y FOTOGRAFIA
- 19.00 CONCIERTO Repite a las 16.
- 20.00 MUNDO EN GUERRA. Documental
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
- 22.00 OPERA

CV 5 FILMS
- 11.00 VIDEO GYM
- 11.30 RECONOCERNOS Con S. Chediek
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 13.30 UN ESTILO DE VIDA
- 14.30 TETE. Conduce T. Coustarot
- 15.30 VIDEO GYM
- 19.00 EL PRIMER TEXANO Western
- 20.20 PECADOS EN FAMILIA. Drama
- 22.00 DANZA LENTA EN LA GRAN CIUDAD
- 23.45 EL COMISARIO PEPE Comedia
- 1.15 CALIFORNIA SUITE. Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
- 23.00 ROCKO POP
- 24.00 TOP 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 POLO
- 20.00 RUGBY EN VCC
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 EL LOCO DEL DESIERTO
- 20.00 JUEZ DEE, CRIMEN EN EL MONASTERIO
- 22.00 CON EL AGUA EN LOS PUÑOS
- 0.00 EL DESPERTAR
- 1.30 EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINIS

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
- 21.30 DOCUMENTALES

20 CINE CLASICO
- 22.00 MR SOFFEL Drama
- 24.00 CICLO DE CINE ARGENTINO Hoy: "Proceso a la infamia"

21 PLATINO
- 22.00 TRAICION SIN LIMITES Policial. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION Hoy: "Grito de batalla"
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 18.00 MUNDO SECRETO Documental
- 19.00 BALLET
- 21.30 ETHNO. Serie documental
- 22.00 MELBA. Miniserie

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00



CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Drama sobre la tortura física y mental. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Todo en familia**; a las 15.10, 18.55 y 22.45 hs.: **Otras 48 horas.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 16, 18.20 y 22 hs.: **Crímenes y pecados.** Dir.: Woody Allen, con Angelica Huston y Mia Farrow. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. **Minicine I.** A las 17.45, 19.45 y 21.45 hs.: **Muerte en el valle de los faraones.** Dir.: Mike Newell. **Minicine II.** A las 17, 19.30 y 22 hs.: **2001, odisea del espacio.**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **No somos ángeles.**

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.20 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo del nuevo cine italiano. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un golpe de vida.** Dir.: Enrico Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard Blier y Andrea Ferreol. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Hermanas, el balance de la suerte.** Dir.: Margarette von Trotta y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50 hs.: **Los extermineitors**; a las 15.25, 18.20 y 21.20 hs.: **Los bañeros más locos del mundo.** S/R.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trans.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Donald el guardafaro y Popeye**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Liotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No se para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Labios calientes y Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Susurros morbosos y Hagámoslo juntos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** S/R. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 19.45 hs.: **Mucho más que un crimen**; a las 17.30 y 22.15 hs.: **Robocop II.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.25 y 20.45 hs.: **Critters II**; a las 15.45, 19.10 y 22.35 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Las pacientes del Dr. Sexo**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres del amor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 20.25 hs.: **Patrulla de barrios bajos.** P/13. (Martes cerrado.)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy**; a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.40, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **La amante desnuda**; a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.10 y 21.15 hs.: **Noches secretas de Lucrecia Borgia**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.55 hs.: **Fiebre, pasión y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal**; a las 16 y 19.40 hs.: **Duro de matar II.** P/13. (Jueves cerrado)

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 521-2175. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Me gusta todo**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.15, 18.50 y 20.45 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17, 19 y 21.05 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Depredador II** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.;

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Robocop II**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las colegialas ardientes**; a las 17.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Tentaciones carnales**; a las 16, 18.30 y 21 h.: **Joanna y los hombres.**

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (Sábado únicamente: 15.30, 19 y 22.30 hs.) **Depreador II**; a las 16.55 y 20.35 hs. (Sábado únicamente: 17.25 y 20.50 hs.): **Misión Aliens.** P/13. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 17 y 20.30 hs.: **Presencias maléficas.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30 y 19.30 hs.: **Aliens II**; a las 17.30 y 21.30 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.40 y 20.45 hs.: **Faivel, un cuento americano**; a las 16.15, 19.10 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Acosando al hampa**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Hablame de sexo**; a las 18 y 22.40 hs.: **Medianoche caliente.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30, 18.55 y 22.05 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Cyborg (El dragón invencible).** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MIGUEL. Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.: **Magia, rito de sangre.**

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III**; a las 17 y 20.40 hs.: **Un policía fuera de serie.** S/R.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Critters II.** P/13. (Jueves cerrado)

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.30 hs. (Sábado: 17.20 y 21.10 hs.): **La leyenda de la casa infernal**; a las 16.35 y 20.20 hs. (Sábado: 19 y 22.50 hs.): **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Patrulla de barrio bajo.** P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.10 hs.: **El cínico, el infame y el violento**; a las 19.30 y 22.40 hs.: **Tommy.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.; a las 20.45 y 23 hs.: **Dick Tracy.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Emanuelle**; a las 16.45, 19.55 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 18, 20.05 y 22.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a:
Juan C. Copes y la pasada del tango
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel**, Roberto Pansera y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Manuel de Sabattini presenta:
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs. (Debut miércoles 9 de enero.)

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:

HECTOR MALAMUD

en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Hoy: 22 hs. **Despedida.**

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guerrerio. Sábado: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Sábado: 0.30 h.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• Sólo **Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta. (Estreno miércoles 9.)

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Un viaje de placer**, de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor**, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires en remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **La banda lateral unica**: sábado 12: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.



HOY DEBUT
Jueves 22 hs.
Viernes 23,30 hs.
Sábado 22 hs.
LA GRAN ALDEA
Pje. Giuffra 330.
Res: 362-0450/0388

Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda
en
El Inmortal del Sur
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Opuestos y El Vértice.** Orquesta ecléctica.
A las 16 hs.: **Enrique Federman.** Clown-actor.
A las 19 hs.: **Cuarteto del barrio.** Proyección folklórica.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
YO SHIRLEY
De Willi Russell, con **Alicia Bruzzo.** Dir.: **Agustín Alesso.** Martes a viernes:

21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de Pepe Cibrián:
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con Nélida Romero y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Jean Francois Casanovas. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Víctor García Peralta. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero Raul Rizzo
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: Inda Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: Sexo-comia. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confitería bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ciclo "imágenes, los videos que no vemos"

Peter Hammil

En vivo. (1985). Hoy: 23.30 hs.
King Crimson
Larks Tongues in Aspic. (1973). Domingo: 22.30 hs.
Mahavishnu orquesta
(1972). Domingo: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

ESPERES

El espectáculo de la Pista 4. Dir.: Carlos Lipsic, con Sandro Nunciata, Luis Ziembroski y Luis Herrera. Hoy: 22.30 hs.

DIVIDIDOS

Hoy: 1.30 hs.
Festival de reyes
con: Corazones de piedra, La renga y el mercader. Domingo: 23 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• La banda imaginaria. (Música instrumental.) Hoy: 23 hs.
• "Gran baile tropical", todos los ritmos para divernos. Viernes y sábado: 1 hs.; domingo 22.30 hs.
Veni y encontrá tu luz.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras Reuniones sociales, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: Zarzuela, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
La Porteña Jazz Band
Jazz. Hoy: 21 hs.
Operas recogidas
Dir.: Miguel Angel Rondano. Hoy: 23 hs.
MARIA ROSA YORIO
Hoy: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Luis Borda en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro. Para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchokrena 1122. Tel.: 961-7180. "Todos los recuerdos de la década del 60 y 70" con:
DANIEL SAN FERNANDO
y
WILLY TOLEDO
Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Rossana Mosca (Folklore latinoamericano). Hoy: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: Canciones que ya son clásicos. Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. Ceremonia de Caminantes. Idea y Dir.: Eduardo Cogorno. Jueves: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
LITO NEBBIA
Hoy: 22.30 y 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de Pablo Misacantano (el ídolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
CALIPSO
Reabrimos nuestras puertas con toda la salsa. Hoy: 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Alejandro del Prado. Tangos, milongas y murgas. Hoy: 23.30 hs.
• Noches de ritmo con Luis Salinas y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• Los conejitos juguetones, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Ballet Nacional de María Ruanova
Lunes: 21 hs.
Argentino Luna - Alberto Merlo
Lunes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Alejandro Dolina - Guillermo Stronati y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
en
De pe a pa
Martes a domingo: 21.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: Crimen en la mansión encantada. Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: Enrique Baigol. Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reirse hasta la muerte con: Humor-Bozo (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. Merde!!! El último comediante Con Daniel Lambertini (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada: ₳ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
JUAN JOSE
en
Para estar vivo
Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 y 0.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal - Carmen Barbieri - Alberto Anchart
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO

en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Markert. Invitado cronico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y Lucrecia Capello. Dir.: Claudio García Satur. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darín. Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reirse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir.: G.A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: Zarzuela. Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra - Ana María Picchio
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu. Dir.: Carlos Moreno. Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: Walter Verón. Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: El debut de la piba, de Roberto Cayol. Dir.: Jorge Laureti. Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Etchegoyen. Dir.: Carlos Olivieri. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año"
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla y elenco. Participación especial: Norma Pons. Dir.: Antonio Gasalla. Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
MARILINA ROSS
Unica presentación. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: Fiambres en las góndolas. Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mario Campana y La Rumba Flamenca en: Salero de España. Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 21 y 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Darío Vittori
Beatriz Salomón - Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Darío Vittori. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Lunes: 21.30, 23.30 hs., y trasn. 1.15 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
ACROBATAS CHINOS
Con los números más espectaculares. Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs. Pl.: ₳ 50.000.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur - Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: Mirta Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: Ricardo Darín. A las 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
en
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, Guillermo Gil, y ballet. Miércoles y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo y lunes: 22 hs. (Martes descanso.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) Buenos muchachos. Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.30, 19.30 y 22 hs.: Henri y June. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Se presume inocente. Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Mira quién habla, con John Travolta. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): El oso. S/R. En castellano.

GRAN ATLANTICO. 21/1900. A las 21 y 23 hs.: Las tortugas ninjas. S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Mujer bonita. Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: Depredador 2. P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: La sirenita, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta: "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos de Cine: La reina africana. Dir.: John Huston, con Katherine Hepburn, Humphrey Bogart. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: Historias de Nueva York. Dir.: M. Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen. Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
LOS ARROYEÑOS
en
Que se vengan los chicos
Sábado y domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. (Sala "B"). Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: Una de aventuras, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. ¡Llegaron!

LOS MUVIS

a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (Días de lluvia y nublado: 17 y 19 hs.).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Alicia Zanca en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: Mariana Sagasti. Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. Liliana y Noemí Cerantes en:
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 19.45 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reir a grandes y chicos: Corazones de hojalata. Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, a partir de las 16.30 hs.)

VARIEDADES

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. Unico en Mar del Plata!
Cena Show
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. Los Duvales y Omar, el Antillano y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs.

LA MINGA. Av. Colón y Guido.
LOS MELLI
Miércoles: 23 hs. Unica función.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. Acontecimiento en Mar del Plata!

Nacha Guevara

El mejor nivel para un espectáculo de nivel. Loc. en venta., después de las 18 hs. y también en Boo. Buci (Independencia 1832). Diez únicos días! A las 22 hs.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
RIKI MARAVILLA
Unica presentación.
Riki Maravilla.
Hoy: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
JAIME TORRES
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

SAN BERNARDO

GERONIMO. Av. Chiozza y Andrade.
LOS MELLI
Viernes: 23 hs. Unica función.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105.
LOS MELLI
Jueves: 23 hs. Unica función.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro III. S/R. (En caso de mal tiempo también 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. A las 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro III. S/R.

MIRAMAR

GRAN REX. 21/934. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: Rocky. S/R.

PINAMAR

BAHIA. A las 21.30 y 23.15 hs.: Rocky V. S/R.

OASIS. A las 21 y 23 hs.: Mira quién habla. P/13.

PINAMAR. A las 21, 23 y 0.30 h.: Volver al futuro III. S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN.. A las 21 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18.

SAN BERNARDO. A las 21, 23 y 0.40 hs.: Depredador. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23 hs.: No somos ángeles. S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.15 hs.: El vengador del futuro. P/16.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. A las 21 y 23 hs.: Hoy te inflo, mañana te desinflo. P/18.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: Mujer bonita. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CASINO. Sala 1. Tel.: 41908. A las 18.15 y 20.15 hs.: Peligrosa seducción; a las 22.30 hs.: Tu Sam, nuevas revelaciones.

CASINO. Sala 2. Tel. 41908. A las 22 y 0.15 hs.: Sobretodo. La Historia de los Otros.

CARNABY. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: Se presume inocente.

CONCORDE. Tel.: 40002. A las 19, 21 y 23 hs.: Mi pobre angelito.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.15, 21 y 23.30 hs.: Buenos Muchachos, con Robert de Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: Fin de semana de locura.

LIBERTADOR. Tel. 44437. A las 17 hs.: Todos los perros van al cielo (preestreno). A las 19, 21 y 23 hs.): La isla de Pascali.

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21, 23 hs. Hoy te inflo, mañana te desinflo.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21, 23 hs. Otras 48 horas.

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: Pie pequeño. A las 19, 21, 23 hs. Tiempo de gitanos.

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: Y Dios creó a la mujer.

SAN RAFAEL. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Cuestión de tamaño.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con Ana María Cores. Dir.: Zelma Katz. Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Precipitaciones, luego aclarando. Mínima: 23°. Máxima: 33°.

Noche y día

CINE/12

◑ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). El director de *La insoportable levedad del ser* reconstruye aspectos privados que tuvieron como protagonista a Anaïs Nin, Henry Miller y su esposa June, en la élite moderna de París en los años '30. Con Fred Ward, y las inquietantes María de Medeiros y Uma Thurman (Opera).

◑ *Las tortugas ninja* (Steve Barron, 1990). Tortugas provenientes de un comic exitoso, convertidas en muppets que desbaratan los planes de los malos. Buen ritmo narrativo y nuevas técnicas que combinan muñecas con actores de carne y hueso (Iguazú, Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano).

◑ *Demasiado jóvenes para morir* (Christhoper Cain, 1988). Un neo-western que resucita la leyenda de Billy the Kid. Un homenaje que el género estaba esperando, con Emilio Estévez, Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, Lou Diamond Philips, Terence Stamp y Jack Palance (Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz).


Uma Thurman y María de Medeiros en "Henry y June".

◑ *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). Una mafia cercana y creíble, a partir del relato de Nicholas Pileggi. Con Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci y Lorraine Bracco (Monumental, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).

◑ *Hoy te inflo, mañana te desinflo* (Michael Tuchner, 1989). Una inteligente comedia negra a la inglesa (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989). Un policial a la antigua, con notables actuaciones de Robert De Niro y Sean Penn, y guión del talentoso David Mamet (Normandie, Gaumont, Alto Palermo, Patio Bullrich, Cabildo).

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Un hermoso dibujo animado, basado en un cuento de Hans Christian, recreado con la técnica de los Estudios Disney (Los Angeles).

◑ *El maestro de música* (Gerard Corbiau, 1989). Uno de los grandes estrenos del '90. Para los amantes de la música y del buen cine. Con José Van Dam (Cosmos).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El irreverente y exquisito director británico golpea nuevamente la moral convencional. Despiadado y revulsivo. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).

◑ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). El director formado a la sombra de Spielberg retoma el hilo de la serie y sorprende nuevamente. Con Michael J. Fox ahora en el Lejano Oeste (Alfa, Metro, Santa Fe).

◑ *¡Ay, Carmela!* (Carlos Saura, 1989). Otra vuelta de tuerca sobre la Guerra Civil, según la memoria de Saura. Con Carmen Maura y Andrés Pajares (Lorca).

◑ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). El drama de Marcel Pagnol, ambientado en la campiña francesa, con Gérard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Maxi). En el mismo complejo se exhibe *Manon del manantial*, su segunda parte, con Emmanuelle Beart.

EL OTRO CINE

◑ *Crímenes y pecados* (Woody Allen, 1990). Una de las obras maestras de y con Allen, más introspectivo que nunca. Lo acompañan en sus reflexiones acerca del amor, la vida y la muerte el impar Martin Landau, Anjelica Huston, Mia Farrow y Alan Alda (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255).

◑ *Hermanas-El balance de la suerte* (Margarethe von Trotta, 1979). De la primera época de la realizadora alemana. Con Angelika Winkler (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983).

◑ *Wall Street* (Oliver Stone, 1988). El enloquecido mundo de las finanzas, en el que se mezclan banqueros y entrepreneurs, según la mirada del autor de *Pelotón* y *La radio ataca*. Con Martin Sheen (CEPIA, hoy a las 22 en el Patio de la Fuente/Centro Cultural Recoleta, Junín 1930). La entrada es gratuita y se recomienda traer almohadones.

CINE EN TV

◑ *Waterloo* (Sergei Bondarchuck, 1971). Monumental coproducción ítalo-soviética que muestra a Napoleón en la batalla epónima. Escenas aéreas espectaculares y notables actuaciones de Rod Steiger, Christopher Plummer, Orson Welles y Jack Hawkins (Telefé, hoy a las 15.30).

◑ *Tobruck* (Arthur Hiller, 1967). O cómo destruir al mariscal Rommel en el desierto del Sahara durante la Segunda Guerra Mundial. Con Rock Hudson, George Peppard y Nigel Green (Telefé, hoy a las 19).

◑ *Maxie* (Paul Aaron, 1985). Los rugientes años veinte en una mujer de los ochenta. Comedia fantástica, en estreno para tevé, con Glenn Close, Mandy Patinkin y Ruth Gordon (Telefé, hoy a las 22).

◑ *Romanza final* (José María Forque, 1987). La biografía del tenor Julian Galiorre, interpretado por el gran José Carrera, a quien acompañan Sydne Rome, Antonio Ferrandiz y Susana Campos (ATC, hoy a las 22). Se verá en dos partes.

◑ *Psicosis 2* (Richard Franklin, 1983). El dividido Norman Bates vuelve a la carga dos décadas después. Aceptable segunda parte de una obra maestra, nuevamente con el alucinado Anthony Perkins (Canal 13, hoy a las 22).

◑ *En Dios creemos* (Marty Feldman, 1980). Delirante, con Feldman como un predicador que se llena de dólares. Richard Pryor hace de Dios. También aparecen Peter Boyle y Loise Lasser (ATC, mañana a las 16).

◑ *Adiós Roberto* (Enrique Dawi, 1984). Un muchacho de barrio se separa de su esposa y se va a vivir con un amigo de su primo, homosexual. Acepta la convivencia y "algo" más. Con Carlín Calvo y Victor Laplace (Telefé, el lunes a las 22).

TEATRO

◑ *Llegaron los Muvis*, comedia musical infantil con libro de Héctor Berra y música de Javier Zetner, en el Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1665, de Mar del Plata, de martes a domingo siempre a las 20.30.

◑ *Caviar, lo mejor,* en el Complejo Teatral La Plaza, Corrientes 1660, Anfiteatro Pablo Casals, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 21.15.

◑ *Irma, la dulce,* con Luisina Brando y Germán Kraus, en el Teatro Maipo, Esmeralda 443, los sábados a las 20.30 y 22.30.

◑ *La lección de anatomía,* obra de C. Mathus, en el Teatro Ateneo, Paraguay 918, los sábados a las 21.30 y 23.30 y los domingos a las 21.

◑ *Orinoco,* una comedia mágica, con Susú Pecoraro e Inda Ledesma, en el Teatro Tabarís, Corrientes 831, los sábados a las 21.15 y 23.15 y los domingos a las 21.

◑ Héctor Malamud presenta su espectáculo *People love me,* con dirección de Bénito Gutmacher, en el Auditorio Bauen, Callao 360, los sábados a las 22.

◑ *Brujas (entre mujeres),* con T., Biral, S. Campos, N. Carpena y elenco, en el Teatro Atlas, Luro y Corrientes, de Mar del Plata, los sábados a las 21.30 y 23.15. Dirección de Luis Agustoni.

◑ *Las Gambas al Ajillo,* presentan su espectáculo La debacle show, en el Teatro Colón de Hipólito Yrigoyen 1665, de Mar del Plata, los sábados a las 22.30 y 0.30.

Curly: el sábado en Adianchi.

MUSICA

◑ Los Musiqueros (Teresa Usandivaras, Julio Calvo, Omar Montes y Claudio Semluikov). Música para toda la familia, sábado 5 y domingo 6, a las 17. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

◑ Curly, esta noche en Adianchi, Alvarez Thomas y Elcano. Rock Caliente.

◑ La Banda Elástica presenta durante todo el verano su último espectáculo titulado *3ª Edición*, con un repertorio integrado por diversas composiciones de jazz y otros géneros musicales. En el Teatro del Globo, ubicado en Marcelo T. de Alvear 1155, los sábados a las 21.30 y 23.45.

◑ *Operas recogidas* (en versión concierto-desconcierto), con idea y dirección de Eduardo Cogorno y música de Miguel Angel Rondano. En el Café Mozart, Esmeralda 754, los sábados a las 22.30.

La Banda Elástica en el Teatro del Globo.

BORDERLANDIA

por Rep

Los Peligros de Borderlandia
Ni en el otro lado de la Realidad se puede estar seguro. ¡Siempre puede haber algo de la Realidad acechando!!!
Monumento al Quijote. ¡También aquí! ¡aj!
Luna llena de Borderlandia
Amenazantes nubes cargadas de jarabe del olvido
Volcán
Orbis a botonera
Lobizón
Suegra de Lobizón
Los Tanques perdidos por los carapintadas
Flecha arrojada por la Constelación de Sagitario
arenas movedizas
Aquí había arenas movedizas hasta que fueron tragadas por aquellas arenas movedizas
La troupe acampa. Ruegan que no llueva, porque falta una H en el techo
Leo geiser
Valle de colchones: Prometen descanso pero hacen dormir el Sueño Eterno
Elementales leches
Un lector chicato se queja por el tamaño de las letras
¡Alerta roja! ¡Un libro de Leo Buscaglia
Como música de fondo se escucha el comienzo de "Signos" de Soda Stereo
Peligro extremo: Joaquín se sacó los zapatos.
REP